

50  
ANIVERSARIO

1968-2018

# PALABRAS EN EL AIRE

I E S San Juan de la Cruz



# ÍNDICE

<u>PRESENTACIÓN</u>	Pág. 3
<u>DISCURSO DEL DIRECTOR</u>	Pág. 4
<u>GRANADILLA CON NOSOTROS</u>	Pág. 8
<u>EL GIGANTE DE ÁGUILAS</u>	Pág. 10
<u>EL BALONMANO</u>	Pág. 12
<u>ELLA</u>	Pág. 13
<u>NUNCA DEJES DE LUCHAR</u>	Pág. 14
<u>CLUB DE LECTURA</u>	Pág. 15
<u>LA SOMBRA DE KAMINSKI</u>	Pág. 16
<u>INTERCAMBIO</u>	Pág. 17

Palabras en el aire

Revista del IES San Juan de la Cruz

Número 4

21 de diciembre de 2017

Coordinación: Paqui Prieto Martínez

Ilustración de portada: José Costa

Maquetación: Daneel Olivaw





# PRESENTACIÓN

Hemos proyectado la revista de este curso con una ilusión especial, pues se trata de un momento importante para nuestro centro.

Es la ocasión de celebrar que compartimos un proyecto que ha ido construyéndose desde hace décadas.

Somos un eslabón más en esa cadena y, por ello, todos los miembros de la comunidad educativa tenemos la responsabilidad de aportar profesionalidad y entusiasmo a esta tarea común.

Hay muchos motivos por los que enorgullecerse de formar parte del mundo de la enseñanza, y ese es el sentimiento que nos gustaría transmitir a través de estas páginas.

Muchísimas gracias a todos los que habéis colaborado para dar vida a esta revista.

¡Feliz aniversario!



# DISCURSO DEL DIRECTOR

En primer lugar quiero agradecer la presencia del Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades D. Marcial Marín Hellín, de la Excm. Sra. Consejera de Educación, Cultura y Deportes, D<sup>a</sup> Adela Martínez –Cachá Martínez, y del Sr. Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, D. José Moreno Medina.

También quiero agradecer la presencia de los representantes de los diferentes órganos de gobierno de la Comunidad Educativa del I.E.S. "San Juan de la Cruz" como son los miembros del actual Equipo Directivo, los del Claustro de Profesores, los del Consejo Escolar, la AMPA, Personal de Administración y Servicios y todos aquellos que de diferentes maneras tienen alguna vinculación con el Centro.

Además, quiero agradecer a la comisión organizadora de los actos del 50<sup>a</sup> Aniversario el interés mostrado en la organización de este acto y sobre todo a la profesora D<sup>a</sup> Ángeles López Bravo como Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares, a los profesores D. José Francisco Vivo Molina, D. Francisco Vicente López Fernández y D. José Costa.

Siento una enorme responsabilidad así como es, para mí, un gran honor ser la persona que representa a este Centro en un momento tan importante como es su Quincuagésimo Aniversario, ya que la conmemoración de éste no es "detenerse a mirar ensimismados el tiempo transcurrido", sino celebrar felizmente todo lo que hemos logrado en estos 50 años. Cumplirlos es para conmemorarlo y celebrarlo.

Hacerlo es, desde luego, un acto de justi-

## *Con motivo del acto de inauguración de las actividades conmemorativas del 50<sup>a</sup> aniversario.*

cia a las personas que hemos dejado aquí pasión, ilusión, empeño y toda nuestra vida. Es el momento de llenarnos de orgullo y optimismo para el presente y para el futuro por el que este Centro ha significado "formando" personas, haciendo sociedad, mejorando con nuestro trabajo el pequeño gran mundo al que llegamos. No lo dudéis, educando y enseñando contribuimos al progreso social de nuestra ciudad y de nuestra sociedad.

Enumerar los distintos logros que hemos llevado adelante es una lista muy extensa, no apropiada para un acto de este tipo, pero nos viene a mostrar que toda institución con historia, y más una institución educativa como el SAN JUAN, ha ido transformándose, en estos 50 años, al hilo de los acontecimientos acaecidos en nuestra sociedad.

Existen gran cantidad de reseñas y definiciones relativas a la EDUCACIÓN que, de alguna manera, muestran los objetivos que tienen que intentar conseguir los centros educativos. Permítanme que mencione alguna de ellas porque estoy convencido de que reflejan los logros conseguidos por el I.E.S. "San Juan de la Cruz".

1. "La educación es un proceso que no termina nunca", Josefina Aldecoa.
2. "La educación consiste en ayudar a un niño a llevar a la realidad sus aptitudes", Erich Fromm
3. "La vida debe ser una incesante educación", Gustave Flaubert

4. *"La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo"*, M. Debesse.
5. *"Lo que se dé a los niños, los niños darán a la sociedad"*, Karl A. Meninger.
6. *"La verdadera educación de un hombre comienza varias generaciones atrás"*, Eleuterio Manero.
7. *"El sistema educativo de los niños se tendrá que construir pensando en el desarrollo de los niños"*, Richard Gerver.
8. *"No evitéis a vuestros hijos las dificultades de la vida, enseñadles más bien a superarlas"*, Louis Pasteur.
9. *"El fin de la educación es aumentar la probabilidad de que suceda lo que queremos"*, José Antonio Marina.
10. *"Una de las peores cosas que se puede hacer con un niño es no atenderlo"*, Javier Urra.

Y sobre todo no olvidemos el proverbio africano que dice: *"Para educar a un niño hace falta la tribu entera"*

Creo que en el SAN JUAN hemos conseguido que nuestras promociones salgan con estos objetivos cumplidos y nos sentimos orgullosos de ello. Ya lo decía Abraham Lincoln: *"Al final de los años, lo que importa no son los años de vida, sino la vida de los años"*.

La vida del actual IES "San Juan de la Cruz" comienza un 8 de febrero de 1967 cuando el Ayuntamiento de Caravaca, a través de su Alcalde, D. José Luis Gómez Martínez, se dirige al Gobernador Civil de la provincia de Murcia para insertar un anuncio de información pública para ceder al Ministerio de Educación y Ciencia diez mil metros cuadrados de terreno, con destino a la construcción de una

Sección Delegada de Segunda Enseñanza, con posible ampliación a Instituto.

El centro nace por O.M. de 19 de julio de 1968, adscrito, como Sección Delegada Mixta, al instituto masculino Alfonso X "El Sabio" de Murcia. En el BOE de 12 de agosto de 1968 se autoriza el comienzo de las clases, lo que tiene lugar en noviembre del mismo año. Entre tanto, la adscripción ha cambiado al instituto "Ibáñez Martín" de Lorca. Durante ese año se imparten clases de primero, segundo y tercero de bachillerato (entonces se entraba a los instituto con diez años).

---

## ***"Para educar a un niño hace falta la tribu entera"***

---

El funcionamiento como Sección Delegada se prolonga hasta el curso 1971/72. En el Decreto de 18 de febrero de 1971 es transformado en Instituto de Bachillerato Mixto. En el curso 1971/72 se imparten los seis cursos de bachillerato y en el 72/73 se inicia el COU. Hasta la creación de las Extensiones de Calasparra (noviembre de 1978) y Moratalla (curso 1979/80) asisten alumnos de ambas localidades durante algunos cursos,



también lo hacen de Cehegín y Bullas. Dichas extensiones imparten curso de BUP, realizándose los trámites para la impartición del COU en 1981, aunque en 1983 todavía no se había conseguido para Moratalla. La extensión de Calasparra se convierte en Instituto 1985/86. La de Moratalla se integra con F.P. en un mismo centro de secundaria.

Las infraestructuras actuales del centro se acometen a partir de 1971 con la puesta en funcionamiento de un comedor que acoge alumnos de otras localidades con una capacidad de 150 alumnos y finalizan en 1990 con la pavimentación y colocación de zócalos cerámicos, pasando por acondicionamiento del campo de deportes en 1972 y la actual pista deportiva, que data de 1985. En 1984 se había puesto en funcionamiento el gimnasio.

La instalación de la calefacción es de 1982. Por último, decir que a finales de los noventa y en colaboración con el Ayuntamiento de Caravaca se abordó la ampliación de seis aulas nuevas, a pesar que el

anterior Director, D. Gregorio Sánchez Romero, tristemente desaparecido, había solicitado doce.

Con respecto al nombre, es también en los primeros años de la década de los ochenta cuando se desarrolla todo el proceso, siendo el 10 de julio de 1981 cuando el Instituto pasa a llamarse "SAN JUAN DE LA CRUZ".

No podemos hablar de la historia del Instituto sin hacer referencia a los cambios que se han ido produciendo con motivo de las

distintas Leyes Educativas. Así, la entrada de la LOGSE en 1990 supuso un cambio importante, ya que la obligatoriedad de la enseñanza pasó a ser hasta los 16 años, con ello aumentó considerablemente el número de alumnos y trajo consigo la incorporación de la figura del maestro en los Institutos.

Las posteriores LOCE y LOE trajeron consigo la incorporación de nuevas asignaturas que no existían hasta esos momentos y por tanto cambios que había que acometer desde los diferentes Departamentos para adaptarse a ellas, así como los eternos debates en la aplicación de los criterios de promoción y titulación, etc, etc, etc. Por último, este año 2017, se ha realizado la total implantación de la nueva ley de Educación que tanta polémica ha suscitado desde su comienzo, la LOMCE.

Tampoco podemos dejar de mencionar los cambios sociales que, especialmente en estos diez a quince años, ha sido determinante en la evolución del Centro. Los principales han sido la crisis econó-

mica y el aumento de la inmigración. Esto ha supuesto una adaptación del Instituto para poder atender a la gran diversidad tanto cultural como socio-económica del alumnado. La atención a la diversidad ha sido y continúa siendo uno de los puntos fuertes del Centro.

Ya que hablamos de puntos fuertes, nos encontramos fuertes en el hecho de que, a pesar de los cambios y de la llamada crisis de valores, hemos mantenido valores



como la libertad, la tolerancia, la disciplina, el respeto, el esfuerzo, el interés por saber, la convivencia, y sobre todo, la coherencia en nuestro Proyecto Educativo, que desde el principio teníamos claro dónde queríamos ir.

Soy de la opinión de que, a pesar de todas las modificaciones que se hagan en los sistemas educativos, al final, los centros ofrecen una oferta educativa acorde a lo que fueron diseñados; el SAN JUAN fue diseñado como un centro de bachillerato y es fuerte en sus bachilleratos, nuestro bachillerato de investigación, nuestro bachillerato de Artes, nuestro bachillerato a distancia, que tantos problemas ha solucionado a alumnos que, habiéndose apartado de los estudios en la época de bonanza económica, quisieron retomarlos en plena crisis económica. Tenemos concedido el BACHIBAC, pero reconozco que tenemos dificultades para su puesta en marcha.

No disimulamos nuestro orgullo al analizar los resultados de nuestros alumnos en las Pruebas de Acceso a la Universidad, con porcentajes de aprobados que superan siempre a la media regional, por encima del 98% en la mayoría de los casos, alcanzando el 100% en algunas ocasiones. Este año era la primera ocasión que se realizaban las pruebas en su nuevo formato y, como les digo, más del 98% en junio y 100% en septiembre.

Y por qué no hablar de nuestros programas y proyectos, desde el legendario Proyecto Atenea y Mercurio, hasta el último Proyecto de Regeneración de Pueblos Abandonados, pasando por Programas Bilingües, iniciados de forma experimental cuando la Consejería de Educación no tenía ni normativa sobre dichos programas, con aquel programa de francés, que con el paso de los cursos se transformó en un Programa Bilingüe Mixto, y cuidado con el alemán, que dentro de poco puede desarrollarse, y todos ellos con sus correspondientes intercambios con localidades de Francia y Reino Unido.

Somos un centro con oferta educativa en

Formación Profesional. Un único Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración de Sistemas Informáticos y Redes que está dotando a la sociedad de profesionales altamente cualificados, tanto es así que el porcentaje de empleados es elevadísimo y sus alumnos ha resultado ganadores de olimpiadas de informática en centros de clara tradición de ciclos formativos de informática.

Un Instituto podría definirse como el lugar donde nacen u se moldean durante seis años los sueños y las imaginaciones de los alumnos: la explicación de un teorema matemático, el análisis de un buen poema, la comprensión de un fenómeno físico, o de un proceso histórico o la sorpresa de una combinación química...Esto ocurre en la vida del Instituto. Más aún, el mundo entero y su explicación, las dudas, las preguntas, los debates y las reflexiones, todo se contiene en un centro educativo.

Nunca me he arrepentido de vencer las tentaciones de dejar el instituto para dedicarme a otras funciones más atractivas, y os diré una razón: Si volviera a tener la oportunidad de elegir profesión, sin duda elegiría la misma. Cada hora, de cada día, de cada curso de un centro educativo es un momento especial e irrepetible, porque esta profesión de enseñar y educar es lo más opuesto a una tarea repetitiva y rutinaria. Y lo más parecido a un acto creativo permanente.

Y seguimos en este tren, hoy somos uno de los mejores institutos de la Región, mañana queremos seguir siéndolo. Tenemos orgullo, ilusión, paciencia, capacidad de sacrificio, preparación, contamos con personas con una fuerza y energía inconmensurables, somos buena gente y amantes de nuestra profesión, pero necesitamos ayuda. El centro necesita una buena inversión por parte de la Consejería, en SAN JUAN no se merece tener el aspecto que tiene y Caravaca de la Cruz, tampoco.

**GRACIAS.**

# GRANADILLA CON NOSOTROS

El día 22 de octubre, algunos alumnos de primero de bachillerato pusimos rumbo a un lugar diferente, en el que no imaginábamos lo que nos podía suceder, Granadilla.

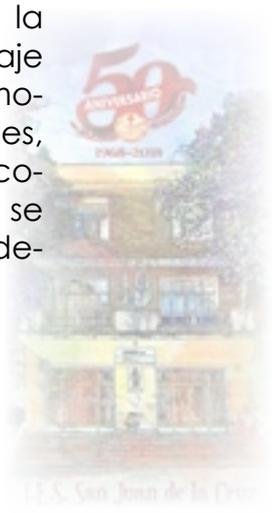
Tuvimos el placer de compartir esta experiencia con excelentes profesores como lo son Pedro Alfonso y Fernando Alonso, los cuales presentaron el proyecto "Volando contra el olvido" que nos brindó la oportunidad de vivir este magnífico viaje.

Granadilla es un pueblo de Cáceres rodeado por una gran muralla, que debió ser abandonado por sus habitantes hace cincuenta y tres años por la inminente construcción del embalse "Gabriel y Galán". Antes abandonado, ahora semana tras semana se llena de nuevos habitantes, que dan vida a este lugar.

Compartimos estos días con alumnos de Cáceres y Málaga, donde todos unidos hicimos diversos talleres y oficios como jardinería, ganadería, artesanía, apicultura, alfarería y mantenimiento entre muchos otros. Además, nos repartimos entre todos los alumnos cargos importantes como Rosa María López que tuvo el privilegio de ser la alcaldesa, Alba Hernaiz concejala de "la casa de las conchas" y Carmen Melgares tabernera del bar "Angelito".

Nuestro proyecto consistía en hacer cajas nido y comederos para pájaros. Además, en la realización de un itinerario medioambiental para identificar diversas especies y la elaboración de un póster en el que se muestran las aves más características del lugar.

Ha sido dura la vuelta. Un viaje con tantas emociones, amistades, experiencias y conocimientos, no se olvida jamás. Ade-





más, todo lo vivido queda como parte de nosotros, y seremos habitantes de esa mágica localidad para siempre. Y aunque Granadilla esté en nuestro pensamiento y en nuestros corazones, a partir de hoy, también está dentro de nuestro instituto, el IES San Juan de la Cruz.

**“Todo lo vivido queda como parte de nosotros y seremos habitantes de esa mágica localidad para siempre.”**

“Existe un lugar diferente, donde todos los días están llenos de sensaciones nuevas, donde los acentos se funden y se confunden, donde sus habitantes siempre aportan

lo mejor, donde la moneda de cambio es una sonrisa y donde las noches están cargadas de canciones y estrellas.

Recuerda y revive cada instante que pasaste entre sus murallas aprendiendo, conociendo, conviviendo... Sabes que ya formas parte de Granadilla y esperamos que ella siempre forme parte de ti”.



- Nuria Álvarez
- Alicia Esteban
- Belén García
- Alba Hernaiz
- Rosa María López
- Gloria María Pérez
- Ángela María Rodríguez
- Alba Soler

# EL GIGANTE DE ÁGUILAS

*En numerosas ocasiones, el reconocido escritor Luis Leante nos ha mostrado su amabilidad, al colaborar de diversos modos con el centro,*

*para acercar su obra a los jóvenes lectores que estudian en él.*

*En esta ocasión, como regalo por la celebración del quincuagésimo aniversario del IES San Juan de la Cruz, nos ha ofrecido este relato, que está muy relacionado con Caravaca.*

*Esperamos que disfrutéis de su lectura.*

MI ABUELA GUILLERMA NACIÓ en Águilas, provincia de Murcia, en octubre de 1904, el mismo día en que se inauguró el metro de Nueva York. Fue la sexta de los dieciocho hijos que trajo al mundo mi bisabuela: cinco pares de mellizos y otros ocho partos individuales con desigual fortuna. Tres de los hijos no llegaron los seis años. Otros cuatro murieron antes de cumplir los veinte, bien por enfermedad o por accidente.

Yo estuve en una sola ocasión en la casa de Águilas donde nació y vivió mi abuela antes de casarse. Me llevó mi padre, a comienzos de los años setenta, cuando ella ya había muerto. Era una casa antigua, de ladrillo y piedra, de dos plantas, con un jardín inglés, decadente, enterrado bajo las madres selvas salvajes y los dompedros que se abrían al atardecer y que iban perdiendo la batalla contra las malas hierbas. La única habitante de la casa era mi tía abuela Tomasa, a la que mis hermanos y yo llamábamos tía Tomasita, la pequeña de los dieciocho hermanos. Diez años después, la casa sucumbió a la presión inmobiliaria.

Mi abuela se crió con nodrizas e institutrices que hablaban inglés. Las hermanas aprendieron a leer y escribir en casa. Algunos de los hermanos fueron a la universidad. Hubo un médico, un ingeniero, un subnormal, un vividor y un gigante. Heliodoro, el hermano que seguía a mi abuela en orden cronológico, medía a los veinte años 234 centímetros, y en su época fue considerado el hombre más grande de España.

Mi abuela Guillerma tenía la costumbre de medirme todos los meses con una cinta métrica de modista, azul por una cara y amarilla por la otra. Me estuvo midiendo hasta que cumplí los siete años. Luego dejó de hacerlo. Seguramente pensó que mi crecimiento, aun no siendo normal, nunca llegaría a las desproporciones de su hermano Heliodoro. Durante años recuerdo haber visto las marcas que hacía mi abuela con un rotulador rojo detrás de la puerta de entrada de casa. Años después abandonamos la casa y me olvidé de aquellas marcas y de la historia del tío abuelo Heliodoro, hasta que Marisol Schulz, mi editora mexicana, me llevó a Coyoacán a pasar el día y a visitar la casa donde Ramón Mercader asesinó a Trotski.

Mi abuela Guillerma no nos contó muchas cosas a mis hermanos y a mí sobre nuestro tío abuelo Heliodoro. Pero era evidente que lo recordaba con cariño. Todo



lo que sabemos de él se lo oímos años después a mi padre, que conocía los detalles de la historia. El desenlace, sin embargo, era una incógnita para todos. Mi abuela Guillerma guardaba en un arca, bajo las mantas, un zapato de su hermano que era tan grande como un brazo de Guillermina, mi hermana melliza. También tenía una bufanda que, extendida, llegaba desde el balcón hasta la puerta del dormitorio de mis padres. Además, conservaba unos calzoncillos largos, de lana, que a los siete años me parecían, puestos de pie, la tienda de un indio siux.

Mi tío abuelo Heliodoro —eso lo supe tiempo después— nació en 1905, el mismo año en que nació Greta Garbo y se descubrió el agente causante de la sífilis. Heliodoro no empezó a crecer de forma anormal hasta que cumplió los diez años. A los quince le diagnosticaron una acromegalia patológica que probablemente derivaría en una tuberculosis ósea. Por lo demás, fue un joven normal, mal estudiante, noctámbulo y juerguista. A los veinte años se marchó a Madrid, a buscarse la vida con un amigo que medía justo la mitad que él. Se enteró de que en 1826, en el pueblo extremeño de Puebla de Alcocer, nació otro gigante que, a su muerte, donó su cuerpo a la ciencia para ser estudiado. Alguien le contó a mi tío abuelo

---

**“Guardaba en un arca, bajo las mantas, un zapato de su hermano que era tan grande como un brazo.”**

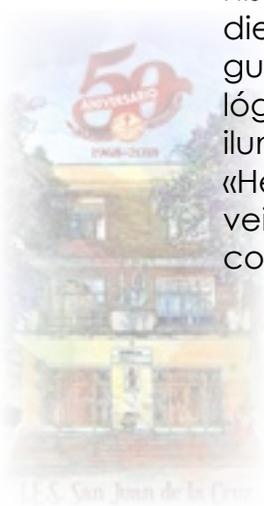
---

que su esqueleto se exponía en el Museo Antropológico de Madrid. Y, según contaban, desde los dieciocho años el Gigante Extremeño había cobrado 2,50 pesetas diarias del doctor Pedro González Velasco a cambio de entregarle su cuerpo tras el óbito.

Heliodoro se presentó en el Museo y trató de conseguir un trato semejante al del Gigante Extremeño, asegurando que él era más alto. Lo midieron y lo pesaron, pero mi tío abuelo medía exactamente un centímetro menos que Agustín Luengo Capilla. Ahí —cuenta mi padre—, la familia le perdió la pista. Su amigo, el que apenas le llegaba a la cintura, contó a su regreso a Águilas que Heliodoro se quedó recorriendo los burdeles y las tabernas del Madrid gris y sórdido de 1925. Alguien supo luego que mi tío abuelo conoció a un feriante, que a su vez se lo presentó a gente del circo, y firmó un contrato para actuar en América. Hubo una carta que llegó de Cuba dos o tres años después, en la que Heliodoro contaba que estaba bien y que no le faltaba un plato de comida que echarse al estómago cada día.

Un domingo de julio de 2007, en mi segundo viaje a México, Marisol Schulz me llevó a conocer Coyoacán y a pasar el día en sus calles empedradas y llenas de historia. Por la tarde fuimos a visitar la casa que Diego Rivera y Frida Khalo le cedieron a Trotski en su exilio mexicano. Al salir me llamó la atención un edificio antiguo, de aspecto rui-noso. «Tienes que ver esto», me dijo Marisol. «Museo Antropológico» leí en la puerta. Entramos. En la primera planta, en una sala amplia y mal iluminada, encontré una urna que contenía un esqueleto humano. Debajo decía: «Heliodoro Martínez Conesa, el Gigante de Águilas». Había fallecido en 1930, a los veinticinco años. Entonces, le conté a mi editora que cuando yo era niño jugaba con un zapato de aquel hombre y con el palo.

Luis Leante



# EL BALONMANO

El balonmano se define como un deporte moderno en el que se enfrentan dos equipos compuestos por siete personas cada uno. Es practicado con una pelota esférica que hay que meter en la portería contraria, pasándosela entre los componentes de un equipo. Gana quien más número de veces consiga meter la pelota en la portería rival.

El balonmano es practicado principalmente en los países europeos, sobre todo en Alemania y Austria. Se va extendiendo de forma lenta y discreta.

Es un deporte completo, ya que requiere rapidez entre pases, reflejos para evitar pérdidas, fuerza en los brazos para pases rápidos y tiros potentes a portería, estrategia para dominar el campo y potencia en la carrera para sorprender en el contraataque. Además de ejercicio aeróbico, ya que los jugadores están en continuo movimiento de un lado a otro del campo para desmarcarse.

Lo típico en las chicas es la gimnasia rítmica, en mi pueblo se da mucho este caso. Con tres años comencé a ir, pero por la estructura de mi cuerpo, ya que resulta muy "musculosa", no tuve mucho éxito. Para este deporte se prefieren chicas finas y elegantes.

Debido a esto sentía una frustración constante. Aunque atléticamente

cumplía con la técnica y táctica, estéticamente no fui aceptada.

Un día una amiga me invitó a hacer una ruta de senderismo con el equipo de balonmano. Me sentí tan a gusto con este grupo, que acepté ir a un entrenamiento. Aunque ya tenía doce años, aprendí en muy poco tiempo a ser una jugadora eficaz y querida.

En un año empecé con una nueva experiencia, fui escogida para la selección de Murcia. Pasé por Castellón, Almería y Barce-

---

**“Este deporte me ha cambiado la vida.”**

---

lona y este año iremos a Galicia.

Cuando por primera vez pisé la pista, tanto en el primer partido como cuando fui al Campeonato de España, sentí muchos nervios, pero en seguida me di cuenta de que todas éramos iguales, de que no había tanta distinción, como me pasaba en la gimnasia: había altas y bajas, gordas y flacas, anchas y estrechas, pero al final todas formamos parte de nuestro equipo y somos necesarias por ser lo que somos y llegar a donde hemos llegado.

Este deporte me ha cambiado la vida, social y mentalmente: te ayuda a darte cuenta de que no siempre se gana y también te ayuda a afrontar las cosas de otra manera, tanto dentro como fuera del balonmano. Te enseña a que cada fracaso se convierte en una experiencia didáctica. He hecho nuevas amigas y amigos, tengo una vida sana y ordenada y, además, sé repartirme el tiempo para lograr llevar bien mis estudios y mi balonmano.

Todos tenemos metas y la mía en este deporte es llegar a ser una guerrera de la Selección Española de Balonmano.



**ELLA** era una de esas personas que decía que no se iba a enamorar, que no estaba preparada para tener una relación seria, que a pesar de haber estado con muchos chicos, todavía no se había enamorado de nadie, lo único que ella sentía era atracción física y al cabo de unos días o semanas se acababa y ya no sentía nada. Ninguna de las relaciones que había tenido se las tomaba en serio, aunque ella era incapaz de traicionar a alguien.

Todo era así, hasta que un día, casi sin esperarlo, apareció una persona que le fue cambiando los días, poco a poco se iba convirtiendo en alguien más y más importante para su vida, ella sentía algo, no sabía realmente qué era, solo sabía que esa sensación no la había tenido nunca antes con nadie, cuando estaba con él parecía que el tiempo pasaba muy rápido y por muchas horas que pasasen juntos, nunca eran suficientes, ella siempre estaba hablando de él. Ella se dio cuenta de que esto era mucho más que un simple amor de amigos, guardó su secreto durante muchas semanas, hasta que decidió dar el paso y declararse, pero ya era demasiado tarde... Ella, sus auriculares y su música iban por la calle cuando lo vio, lo vio a él cogido de la mano con otra chica que no era ella, en ese momento se quería

**“Casi sin esperarlo, apareció una persona que le fue cambiando los días.”**

morir y despertar de lo que parecía una de sus mayores pesadillas, ella se sentía mal por no haber tenido la suficiente fuerza como para habérselo dicho mucho antes, pero bueno, ella con tal de verlo feliz, estuviese con quien estuviese, ya era suficiente, ella no sabía el porqué de ese sentimiento.

Pasaron dos meses, de la noche a la ma-

ñana, lo dejan, ella al verlo mal, se sentía peor e intentaba hacer cualquier cosa para alegrarlo. Estuvo quedando con él casi todas las tardes y noches, ella nunca se cansaba de él.

Ella quedó una noche con dos amigos, de repente, él la llama, su corazón se puso a palpar muy rápido, más de lo normal, terminaron quedando los cuatro. Fueron a un parque, sus amigos se fueron de repen-

But first,  
Love Yourself.



te, ella y él se quedaron, estaban hablando, ella sentada en un muro, él de pie entre sus piernas, poco a poco sus labios se acercaban y sin darse cuenta se besaron, para ella fue uno de los mejores besos de su vida, ella se sentía flotando en una nube, todo parecía un sueño, el mejor sueño de su vida.

A día de hoy, ellos siguen todavía juntos y cuando a ella le preguntan sobre él, todavía le sigue saliendo una sonrisilla tonta, como el primer día.

Ella nunca se olvidará de él, pase lo que pase, ella siempre lo tendrá presente a él y a ese beso tan esperado por parte de los dos, porque es lo que tiene esto del amor y, sobre todo, el primer amor.

María Pallarés Sánchez

1º Bachillerato C



# NUNCA DEJES DE LUCHAR

¿En serio me estás diciendo que te vas a quedar ahí sin hacer nada?

Que sí, que te lo estoy diciendo a ti, a la misma persona que está leyendo esto ahora mismo... Te estás equivocando mucho y lo peor de todo es que lo sabes, estás con miles de dudas que no te dejan pensar y con miles de miedos que no te dejan avanzar. Duele mucho, pero muchísimo, tener la mente llena de ¿y si...? y de ojalas, y obvio que habrá días en los que solo quieras llorar, en los que quieras tirar todo, pero ¿sabes qué? Que no quiero que te rindas, el que quiere algo, algo le cuesta y si te cuesta es porque vale la pena, quiero que luches, ya sea

o por un sueño, no a la primera, ni a la llegue a la tercera guirlo, pero ¿sabes

**“Hay trenes que solo pasan una vez en la vida.”**

por una persona todo se consigue segunda y quizás y sigas sin conseguirlo, pero ¿sabes cuál es la única

persona que no lo va a conseguir nunca? La que no lo intenta, al final todo llega para quien sabe esperar y para quien lucha, estás en una edad en la que te tienes que comer el mundo y no la cabeza, si te la tienes que jugar juégatela, si la quieres, demuéstraselo, no te quedes ahí parado, que ya sé que en la vida te van a pasar muchos más trenes, pero hay trenes que solo pasan una vez en la vida, que si no estás se escapan... Quizás ahora lo veas todo muy negro, pero te juro que si te pones a pensar tendrás algo o alguien que te saque una sonrisa, no te pongas límites que sí te lo propones llegarás donde quieras, donde sueñas, que lo imposible solo cuesta un poco más y sé que algún día dirás “lo conseguí” y cerrarás la boca a quien te dijo que no podrías porque al final una de las cosas más tristes es quedarte con el “¿qué hubiera pasado si...?”

Dicho todo esto... ¡Nunca dejes de luchar!

Alumna de primero de Bachillerato





# CLUB DE LECTURA

No es cierto que los alumnos solo participen en actividades que "suben nota", ni que carezcan de inquietudes culturales. La prueba la tenemos en nuestro propio centro, pues este curso el club de lectura, que se constituyó el año pasado, sigue adelante, formado por alumnos que se reúnen una vez a la semana, durante los recreos, para hablar sobre una pasión que tienen en común: los libros.

La primera lectura escogida ha sido un clásico de la novela negra: **Diez negritos**, de Agatha Christie. Veremos si alguno consigue adivinar quién es el asesino...

Además, tenemos previsto organizar a lo largo del curso diversas actividades; la primera de ellas será una "cata de libros", que tendrá como tema la literatura y las bebidas.

Como profesora responsable de la actividad, estoy muy agradecida a todos los alumnos (de bachillerato y 3º de la ESO) que amable y desinteresadamente se han unido a esta iniciativa y que me están ayudando a enriquecer mis conocimientos sobre literatura con nuevas perspectivas.

**"Tenemos previsto organizar a lo largo del curso diversas actividades."**

El club sigue abierto para todo aquel que quiera unirse.



**¡Atrévete!**



## LA SOMBRA DE KAMINSKI

Foto y texto: José Costa



En el vademécum universal de las simbologías siempre hay un lugar recurrente para el tránsito; siempre hay un camino, un pasadizo o una vía muerta. La suma de viajes ad infinitum está ahí para que no olvidemos el continuo devenir, el torpe trasiego, pero mientras avanzamos enarcamos una ceja con suficiencia, escupimos al viento que nos lleva. En la iconografía universal de los gestos todos los adioses son el mismo adiós.



# INTERCAMBIO



Organizado por  
el Departamento  
de Francés



Desde el día 2 hasta el 12 de octubre, los alumnos de cuarto de ESO participaron en el intercambio con el Lycée Ernest Bichat de Lunéville, centro situado en la Lorena francesa.

Este año, el tema escogido fue el deporte.

Se realizaron diversas actividades, como talleres de golf y aero-box, carreras de orientación y excursiones para visitar las trincheras de la Primera Guerra Mundial.

Nuestros alumnos asistieron, asimismo, a clases con sus compañeros franceses, que nos visitarán durante el próximo febrero.

Aquí os dejamos unas fotos que reflejan lo mejor de este estupendo viaje.

