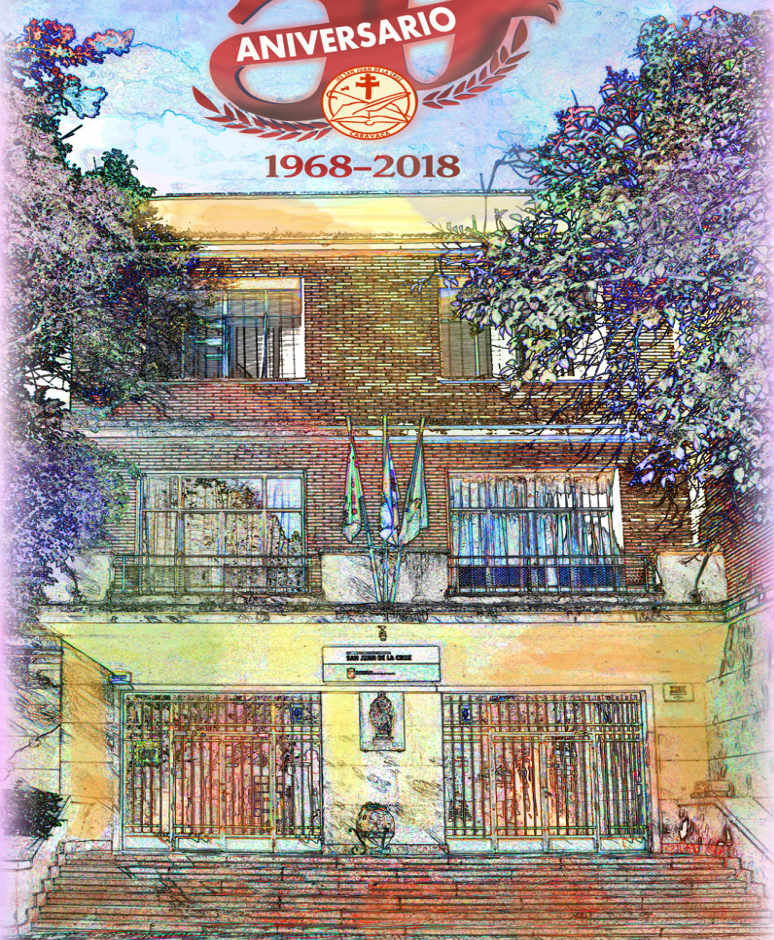


50  
ANIVERSARIO  
1968-2018



I.E.S. San Juan de la Cruz

# PALABRAS EN EL AIRE

Revista escolar del  
IES San Juan de la Cruz





# ÍNDICE

"LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR"	PÁG. 4
EL KARAOKE DE NUESTRO INSTITUTO	PÁG. 7
UN DÍA EN MADRID	PÁG. 8
UN DÍA EN ÁGUILAS, UN BAÑO DE SOL	PÁG. 11
UN JOUR À ÁGUILAS, UN BAIN DE SOLEIL	PÁG. 12
CENA DE DESPEDIDA	PÁG. 13
LA VIDA DEL ESTUDIANTE	PÁG. 14
AFERRARSE O SOLTARSE	PÁG. 15
LA EXCESIVA POPULARIDAD DEL FÚTBOL	PÁG. 16
¿Y QUÉ ES EL AMOR?	PÁG. 17
MONOCROMO	PÁG. 18
LAS BRUJAS NO SE PEINAN	PÁG. 20

# EDITORIAL

En este número de Palabras en el aire hemos dado especial importancia a las actividades extraescolares que se suelen realizar en el centro, dado que en ellas se genera un ambiente muy especial, que permite a alumnos y profesores aliviar la tensión provocada por las exigencias académicas y disfrutar de una convivencia que nos enriquece a todos.

Por otro lado, numerosos alumnos (algunos de los cuales no desean que su nombre se publique) se han animado a colaborar con la revista, escribiendo artículos tanto de opinión como de creación.

A todos aquellos que aún no os habéis decidido a enviarnos un texto, una fotografía o cualquier otro trabajo, os recordamos que tenéis la oportunidad de hacerlo para el tercer número de la revista de este curso, que aparecerá en junio y que, esperamos, servirá de despedida de un año que es muy especial para nuestro centro.

Deseamos que os guste este segundo número y que despierte vuestro interés.

# "LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR"

Y si además se disfruta como lo hacen los alumnos del IES San Juan de la Cruz, ¿qué más se puede pedir?

La idea que se recoge en el título de este artículo es algo que no es necesario recordarle a nuestro alumnado, porque la tienen muy asumida e interiorizada.

Y esto lo demuestra su alta y entusiasta colaboración en todas las actividades extraescolares que en nuestro centro se organizan.

Desde que comenzamos este nuevo curso han demostrado el interés que tienen por todas las actividades que se planean. Muestra de ello fue la masiva participación en la jornada en la que toda la comunidad educativa del IES San Juan de la Cruz hizo el Jubileo. Fue un día inolvidable. De ese día siempre quedará para el recuerdo esa magnífica foto delante de la fachada de la Basílica Santuario.



Es también en las actividades que se preparan para la festividad de Santo Tomás de Aquino donde las alumnas y alumnos de nuestro centro claramente manifiestan el cariño y la cercanía que sienten hacia el San Juan.

Aparte de inscribirse en las numerosas actividades deportivas que se llevan a cabo, hay dos que podríamos considerar "estrella": el karaoke en Inglés y la gymkhana.

El karaoke nació como un humilde proyecto del Departamento de Inglés, para, a través de la música, contribuir a la mejora en el aprendizaje del idioma, pero nuestros alumnos con su entusiasmo y buen hacer lo han engrandecido. Ahora ya no se puede considerar un simple karaoke, es un festival de la canción en inglés. Faltan adjetivos para describir cómo, edición tras edición (y ya, si mal no recuerdo, hemos cumplido la X edición), el teatro Thuiller está a rebosar de alumnos ansiosos por ver las





actuaciones de sus compañeros.

Y, a pesar de volver un poco más tarde a casa esa noche, no dudan en madrugar para estar a la mañana siguiente de nuevo en el Instituto, no para ir a clase, sino para celebrar el día de Santo Tomás, su patrón. A la mayoría no se les pasa por la cabeza quedarse en la cama, haga el tiempo que haga, y perderse ese delicioso chocolate con bollos, esos partidos de fútbol, balonmano, voleibol, baloncesto, tenis de mesa, carreras de sacos, tiro de cuerda, talleres de camisetas, lanzamiento de cohetes, trivial en inglés y... cómo no, la otra actividad estrella: la gymkhana .

De ella hemos tenido que hacer dos modalidades, junior y senior,

debido a la gran cantidad de alumnos que participan; este curso han participado 18 grupos en cada categoría, que han hecho un total de casi 250 alumnos. ¡Una pasada!

Durante los 25 años que llevo trabajando en el San Juan, he preparado junto con

**En todas las actividades hay un denominador común, que es el COMPORTAMIENTO EJEMPLAR de nuestro alumnado**

Inma Vilches antes, y ahora con Mercedes Mateo, las pruebas de la gymkhana y, mientras las preparamos, no podemos quitarnos de la cabeza la imagen de los alumnos en la puerta de entrada al edificio, entre nerviosos e entusiasmados, esperando que se les dé la salida; salen en estampida, llenos del ímpetu y la energía que les confiere su juventud. Ante esa imagen, damos por bien empleado el tiempo que nos ha llevado elaborar las pruebas. Además, los compañeros que están en los puestos de control de las pruebas me dicen que se sienten contagiados de esa alegría y que disfrutan tanto como ellos.

He nombrado estas actividades como muestra de participación, por ser las más significativas en cuanto al número de alum-







nos que intervienen a la vez, pero no quiero dejarme en el tintero todas las salidas, excursiones, viajes de estudios, intercambios, proyecto de pueblos abandonados, colaboración con la revista y alguna más que seguro me olvidaré, en las que queda patente la vinculación y el compromiso de nuestros alumnos con su centro.

En todas las actividades hay un denominador común, que es el COMPORTAMIENTO EJEMPLAR de nuestro alumnado. Allá donde hemos ido nos han felicitado por ello, y es que estos viajes, excursiones y demás actividades extraescolares siempre sacan lo mejor de todos ellos.



Para concluir, quiero dar las gracias a los alumnos, porque su actitud participativa es el motor que hace que nos metamos en todos estos "berenjenales", y muchas gracias también a todos los profesores y profesoras que además de preparar sus clases y corregir exámenes, sacan tiempo para organizar estas actividades. Todos sabemos el trabajo extra que esto conlleva, pero no podemos resistirnos a la alegría, sonrisas, risas y buenos ratos que a los alumnos todo esto les brinda.

Estoy segura, porque así muchos exalumnos me lo han confirmado, que al cabo de los años serán estos momentos de convivencia con sus compañeros y profesores los que mejor recuerden.

Es vuestra felicidad y respuesta siempre participativa la que nos anima a seguir, a pesar de todo.

**¡SEGUID PARTICIPANDO Y NOSOTROS SEGUIREMOS IDEANDO NUEVOS PROYECTOS!**



Ángeles López Bravo  
Jefa del Departamento de  
Actividades Extraescolares

# EL KARAOKE DE NUESTRO INSTITUTO

El 25 de enero es el día de Santo Tomás de Aquino, patrón de los profesores, en cuyo honor se celebran diversas actividades, como el karaoke, que se realiza en el teatro de Caravaca. En él pueden participar alumnos y profesores.

Esta actividad es muy divertida y tiene mucho éxito en nuestro centro; además, las canciones son en inglés, por lo que la competencia lingüística se desarrolla. También se califican la voz, la escenografía y el vestuario.

Además de ser un karaoke, es un concurso, ya que quienes ganen se llevan un punto para la asignatura de Inglés y, por la coreografía, en Educación Física. En cualquier caso, si no ganas por participar obtienes medio punto en la asignatura de Inglés.

En primer lugar, vamos a hablar sobre el punto de vista de los alumnos que participan en este evento. Suelen estar inquietos, ya sea por los nervios de que no guste la actuación que van a realizar al público, ya sea por si ocurre algo en el escenario que no estaba planeado. Ese día es muy esperado, ya que lleva mucha preparación detrás para que todo salga perfecto.

Desde el punto de vista del público se toma como un verdadero espectáculo, casi se podría decir que es el evento organizado por el instituto al que más alumnos acuden, expectantes ante las nuevas actuaciones que los participantes han estado tanto tiempo preparando.

Cada año ha ido acudiendo más y más gente, hasta que se ha llenado el teatro, hasta el punto de tener que restringir la entrada a personas del centro, debido a la multitud que acudía al evento. Por ello, se hacen entradas personalizadas con el nom-

bre de cada alumno y curso y para los que participan se permite que acuda un solo familiar.

Por otra parte, los profesores tienen mucha carga en este concurso, ya que deciden quién gana el primer puesto en coreografía, vestuario, pronunciación...

Creemos que los profesores se divierten mucho en este concurso, ya que están impacientes por ver las actuaciones que van a realizar los alumnos y pensamos que ellos están esperando todo un año para ver el trabajo de los alumnos.

Al acabar la actuación de los alumnos, suben ellos al escenario para realizar una coreografía en la que se lo pasan muy bien y los alumnos disfrutan de ello.

En conclusión, el karaoke es una actuación donde los participantes cantan canciones en inglés acompañadas de baile y decorado, tras lo cual son evaluados por el jurado. Los participantes tratan de pasar un buen rato lleno de diversión, llevando a cabo una actuación en la que manifiestan todo lo que han preparado hasta ese día tan esperado por los concursantes.

En nuestro karaoke podréis pasar un rato muy agradable, así que si sois del instituto San Juan De la Cruz os animo a ir, seguro que os encantará.

Manuella Bulhoes  
Alejandro Martínez  
Carmen María Montoya  
Alba Soler Muñoz  
Rosa María López  
1º Bach C

**Los participantes  
tratan de pasar un  
buen rato lleno de  
diversión**



# UN DÍA EN MADRID

El viernes 9 de febrero de 2018, los alumnos de primero y segundo de Bachillerato de la modalidad de Artes de este instituto, el IES San Juan de la Cruz, hicimos un viaje a Madrid que desde hacía un mes los profesores José Costa y José Francisco habían estado organizando.

El motivo principal del viaje era hacer una visita al Museo del Prado.

En primer lugar, nos reunimos todos los alumnos que asistíamos al viaje a las 6:20 de la mañana en la puerta del instituto para montarnos en el autobús.



El viaje duraba más o menos cinco horas, pero la ida se nos hizo bastante amena, ya que uno de nuestros compañeros llevaba un altavoz y escuchábamos música a la vez que cantábamos las canciones. Luego, además, un grupo de 5 a 7 personas jugamos al "UNO", así que, por lo menos para nosotros, no fue tan pesado el viaje.

A las dos horas y media hicimos una parada, más o menos por Albacete, donde hacía muchísimo frío. Como hacía unos pocos días que había caído una gran nevada, vimos grandes terrenos llenos de nieve, lo cual nos hizo mucha ilusión.

Aprovechamos para tomarnos el almuerzo, y algunos, además, decidimos hacernos unas cuantas fotos con la nieve de fondo.

Cuando llegamos a Madrid, de camino al museo había algunas edificaciones de género gótico, que era justo lo que estábamos estudiando en ese momento los alumnos de primero, así que algunos nos paramos a verlas y también a echarles unas cuantas fotos.

A continuación, nos encontramos con una estatua de Velázquez frente a la fachada del museo, junto a unas columnas que aparecían detrás.

Todo el grupo en conjunto de los alumnos y los profesores nos hicimos una foto.



Luego llegamos a la puerta principal, y ahí tuvimos que hacer una gran cola para poder acceder al museo, y una vez dentro, todos cogimos un mapa donde aparecían algunas de las obras más importantes, y en qué sala estaba cada una de ellas.

El recorrido del museo lo hicimos cada uno por nuestra cuenta, viendo las obras que le interesaban a cada uno.

Había cuadros de grandes dimensiones, lo que nos impresionó muchísimo. Había cuadros realistas, expresionistas, abstractos, etc. Y también esculturas.

Muchos hablábamos sobre la diferencia entre ver aquellos cuadros por internet y tenerlos enfrente. Podíamos analizar perfectamente cada detalle. Había personajes que eran tan realistas, que parecía que alguno de ellos te estaba mirando fijamente; otras obras daban la sensación de que te podías meter en el propio cuadro porque estaban en tres dimensiones. Fue realmente increíble.

Muchos de nosotros teníamos en mente ver algunas de las obras más importantes porque algunas de ellas las estábamos estudiando.

Vimos Las Meninas de Velázquez, que es un cuadro enorme. También vimos El jardín de las delicias del Bosco, que estaba pintado por delante y por detrás, así que estaba sobre una tarima. En esa obra nos detuvimos bastante tiempo, ya que en ella aparecían miles de personas pequeñas agrupadas haciendo diferentes cosas y había algunos detalles muy interesantes, como por ejemplo un huevo gigante del que salía un grupo de personas. Vimos La Anunciación, de la cual nos íbamos a examinar; Los niños en la playa, de Joaquín Sorolla, y muchísimas más.

La visita al museo duró dos horas y media. Nos vimos todos en la estatua de Velázquez y nos dispusimos a ir hacia el Parque del Retiro para comer.

Una vez allí, unos decidimos comer cerca del estanque del Retiro, y otros en el Palacio de Cristal, donde también pudimos echarnos algunas fotos para recordar el viaje.

Una hora después hicimos un largo recorrido por las calles más importantes de Madrid.

Paramos un rato en la Puerta del Sol y pudimos apro-



**Muchos hablábamos sobre la diferencia entre ver aquellos cuadros por internet y tenerlos enfrente**





vechar para hacer alguna compra o simplemente para tomarnos algo. Después pasamos por el Congreso de los Diputados, por la Plaza Mayor, y por último, por el Palacio Real.

Cogimos el autobús para la vuelta una hora más tarde de lo previsto, y muchos de nosotros estábamos agotados, ya que habíamos madrugado muchísimo, eran muchas horas de viaje y durante la visita andamos sin parar, así que en el autobús la mayoría nos quedamos dormidos hasta que llegamos a las 12 de la noche, aproximadamente.

Para nosotras fue un viaje inolvidable, porque nunca habíamos visitado el Museo del Prado y nos encanta todo lo que esté relacionado con el arte.

No pudimos ver todas las obras, ya que el museo es enorme y es imposible verlo en un día, y mucho menos en dos horas y media, pero sí que vimos muchas de las más importantes, las que más nos interesaban, y analizamos detenidamente cada cuadro y cada escultura donde podíamos apreciar con detalle la técnica.

Realizado por las alumnas  
de Primero de Bachillerato de  
Artes:

Laura Fernández García y  
Miriam Hoyos Rodríguez.





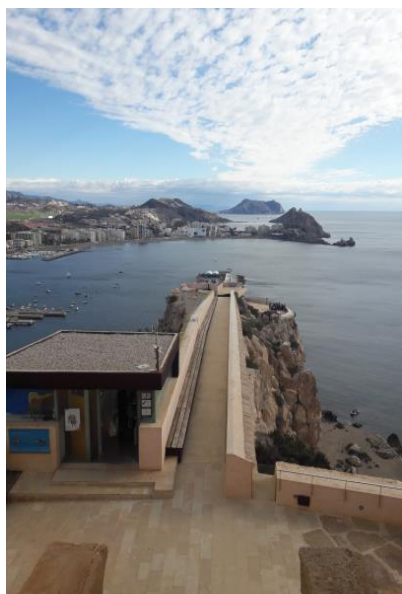
# UN DÍA EN ÁGUILAS, UN BAÑO DE SOL

Águilas, una bellísima ciudad al lado del mar, nos ha ofrecido sus buenos momentos durante una jornada...  
... y sus quemaduras.



## El Castillo

Para comenzar el día, hemos practicado un deporte extremo para alcanzar el castillo que está situado en lo alto del pueblo.



Para nosotras, es un pequeño lugar histórico que nos hace descubrir una vista espectacular del mar y del pueblo.

## Vela y Piragüismo

Luego, fuimos al mar donde realizamos deportes como vela y piragüismo. En nuestra opinión, los dos eran bastantes interesantes.

En primer lugar, hicimos vela con un chico que se llama José.

Nos explicó como dirigir este barco con las palabras siguientes : casa, suelta, tira y sobre todo cuidado.

Después, practicamos piragüismo y pensábamos que estaba bien aunque el agua estaba fría.



## La Subasta

Además, asistimos al desembarco de los barcos de pesca. Desde nuestro punto de vista, fue una nueva experiencia.

Al final, vimos la venta de los pescados a los grandes comercios.



# UN JOUR À ÁGUILAS, UN BAIN DE SOLEIL

Durant notre séjour en Espagne, nous avons passé une journée au bord de mer dans la ville d'Águilas.

## Le Château

Pour commencer la journée, nous avons visité le chateau se trouvant en bord de mer. Pour cela nous avons fait notre premier sport en grim pant jusqu'à lui.

Ce fort nous a offert une belle vue de la ville et de la mer.



## Les Sports de Mer

Notre groupe a commencé par une activité de voile, qui s'est avérée très amusante, nous y avons appris comment la diriger. Arrivés sur une plage nous avons échangé d'embarcation pour continuer en canoë.



## La Criée

En fin de journée nous avons assisté au retour des bateaux de pêche au port, et à la vente de poissons aux grandes surfaces.



Fanny & Maurine



# CENA DE DESPEDIDA



Como cada año se ha llevado a cabo la segunda parte del Intercambio entre los centros Ernest Bichat de Lunéville y el IES San Juan de la Cruz de Caravaca de la Cruz, del 15 al 22 de febrero de este presente curso.

En esta ocasión, y como una actividad más del proyecto, se les pidió a los alumnos que escribieran un artículo sobre aquello que más les había llamado la atención durante su estancia. Y aquí tenéis una foto de la cena de despedida que organizamos.



# LA VIDA DEL ESTUDIANTE

Otra mañana más. Suena el despertador y te levantas pensando en todas las cosas que tienes que hacer hoy. Trabajos, deberes, estudiar y, además, clases durante toda la mañana. Y no hablemos de las clases de inglés, el fútbol y el conservatorio.

Vives exigiéndote más de lo que debes, presionándote para alcanzar una meta tras otra. Entonces, llega el momento de la verdad, no consigues lo que pensabas, te decepcionas y te martirizas. Sientes impotencia, te sientes inútil, y todo esto tan solo por un mal examen, por un mal día.

Este es el día a día de muchos estudiantes. A menudo, ponemos los estudios por delante de todo y buscamos obtener la felicidad y satisfacción a través de ellos. Se establecen rivalidades, muchos buscan pisar a otros porque así se sienten mejor, creyéndose superiores al resto. Y a esto también se le suma el acoso escolar, que tantos niños sufren, y que convierte su vida en un infierno.

**Hay que darle importancia a lo fundamental, saber repartir el tiempo y valorar lo que se tiene**

De lo que realmente no se dan cuenta es de que eso no es lo que más importa. Lo verdaderamente importante es la familia, los amigos, el sentirse bien con uno mismo... Pequeñas cosas que ya no se valoran y se quedaron por detrás de los estudios. Un día de amigos, una comida familiar, una pequeña escapada, una buena película, un concierto en vivo y en directo... Momentos que llenan tanto y a los que cada vez les damos menos importancia. No es que los estudios no sean importantes, es que no son lo más importante.

Hay que darle importancia a lo fundamental, saber repartir el tiempo y valorar lo que se tiene, pues somos muy afortunados y no nos damos cuenta.





# AFERRARSE O SOLTARSE

A veces suceden cosas en la vida de una persona que nos hacen replantearnos lo que verdaderamente merece la pena, pero... ¿qué hace más daño, aferrarse o soltarse?

En la vida hay que tomar decisiones fundamentales, aunque cueste, a veces de ello incluso depende nuestro futuro o nuestra felicidad.

Si decidimos aferrarnos, darlo todo por una persona, aunque sepamos que tal vez no nos corresponda, tal vez ganemos, quizá salga bien... Puede que nos ilusionemos demasiado, creamos que todo es perfecto, que para esa persona significamos lo mismo que ella para nosotros... Pero, ¿y cuando no es así?

Cuando no es así tendemos a sentirnos vacíos, incluso nos infravaloramos; pero, ¿quién es realmente esa persona para hacernos sentir así? Nacimos sin esa persona y podemos vivir sin ella. Por mucho que cueste, a veces soltarse es necesario, a veces aferrarse e ir tras alguien hace más daño que soltarse. Es como una cuerda que se termina rompiendo si tiras demasiado de ella.

Pero, ¿qué pasa cuando nos soltamos?

**Nacimos sin esa persona y podemos vivir sin ella**

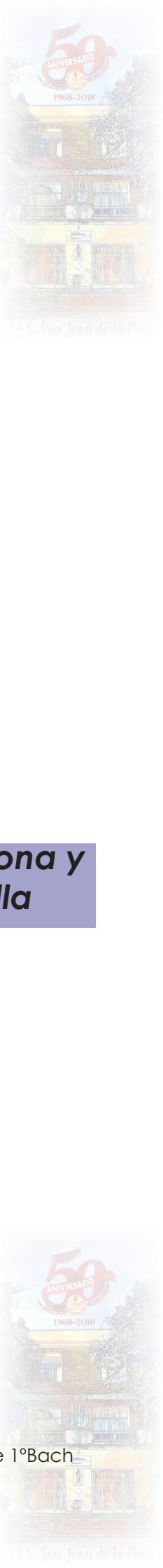
Algo cambia dentro de nosotros, pues a los seres humanos el dolor nos cambia, ya sea para bien o para mal, y aprendemos mucho de él.

El dolor y las decisiones forman parte de la vida que nos ha tocado vivir, puede haber momentos realmente difíciles, en los que crees que no puedes más, pero sin saber muy bien por qué sigues adelante. Tal vez algo nos impulse, puede que exista en nosotros algo interno que nos impida tirar la toalla tan pronto... Yo lo llamo amor propio; y es aquel que tiene prioridad ante cualquier otro, para que nunca nadie lo pisotee.

Si no te quieres a ti mismo, ¿quién te va a querer?

Por otra parte, si no crees en segundas oportunidades, cuenta las que te has dado a ti mismo.

Anónima de 1ºBach



# LA EXCESIVA POPULARIDAD DEL FÚTBOL

Hoy en día, cuando tenemos un rato libre y nos disponemos a ver la televisión, lo que solemos encontrar es un reportaje sobre lo buenos que son Real Madrid y Barcelona, o novedades de la vida privada de Messi y Cristiano Ronaldo.

Esto es, en mi opinión, vergonzoso.

En primer lugar, me parece totalmente increíble que toda la emisión de un programa de deportes hable de fútbol y más fútbol, y más aún cuando en los últimos meses hemos tenido representantes de nuestro país como campeones del mundo en otras destrezas, por ejemplo en triatlón, como es el caso del español Mario Mola, campeón del mundo en este infravalorado deporte.



Me parece muy indignante que jugadores de fútbol lleguen a cobrar sueldos inimaginables para un deportista de cualquier otra destreza, mientras tengamos en el país una crisis económica y sin olvidar que existe hambre en el mundo.

Cabe nombrar casos de deportistas que han vencido en campeonatos mundiales y han llegado a ser los mejores en su deporte y ni siquiera pueden vivir de ello, mientras un jugador de fútbol de segunda división tiene la vida solucionada con un par de temporadas en activo.

***Me parece muy indignante que jugadores de fútbol lleguen a cobrar sueldos inimaginables para un deportista de cualquier otra destreza***

Sinceramente, creo que esto está llegando demasiado lejos, y la palabra "política" está cada vez mas presente en este deporte.

Alumno de Bachillerato





# ¿Y QUÉ ES EL AMOR?

¿Y qué es el amor? Ese que es de verdad y que te hace sentir mariposas en el estómago, que te hace sonrojarte cada vez que os cruzáis, ese amor es una sensación inexplorable que hace que todo tu mundo cambie y que nos vuelve un poco más locos.

Este sentimiento es algo muy bonito, ya que lo das todo por una persona y haces que sea feliz cada vez que está a tu lado, o simplemente cuando os veis en algún lugar. Pero esto tiene una parte negativa, la cual es muy desesperante, ya que no sabes lo que la otra persona siente y si tiene los mismos pensamientos hacia ti.

***Pienso que si quieres algo o a alguien de verdad, debes ir a por ello***

Hay veces que las dos personas se gustan y desearían estar juntas,

y esto se nota (en sus gestos y sus miradas, en si se ponen nerviosos cuando se ven y un largo etcétera), pero por miedo al rechazo y a hacer el ridículo delante de esa persona que te gusta, no se dicen nada y hacen como si no se conocieran.

Y esto es triste, ya que ellos podrían ser muy felices juntos y solo por el miedo a fracasar no intentan nada y lo dejan pasar todo. Pienso que si quieres algo o a alguien de verdad, debes ir a por ello o a por esa persona, porque si no lo intentas directamente, tienes un “no”, pero si pruebas, puedes tener más posibilidades de conseguir ese ansiado “sí”.

Nadie importante





# MONOCROMO

Si tuviera que elegir un lugar donde situar el comienzo de esta historia, sin duda alguna sería entre cuatro paredes blancas carentes de adornos. Y este color, el blanco, era el que causaba que mi mente no pudiera pensar con claridad, supongo que fue porque conocía el significado tras aquellas pálidas paredes.

Un hombre de bata blanca irrumpió en la habitación haciendo realidad todos mis temores. Su mirada se posó en mí, causando la aparición de nuevas arrugas en su frente.

-Así que tú eres Arthur. Bien.

Su “bien no sonó como el tipo de “bien” que suele ir acompañado de esta frase, sino más bien como el tipo de “bien” que dices cuando tu madre te pregunta cómo han ido las notas y tú le contestas que “bien” sabiendo que este verano te tocará estudiar. Sí, estoy seguro de que fue ese tipo de “bien”.

Viendo que no iba a responder, el hombre de bata blanca prosiguió con su decisión de hacerme saber lo contento que estaba de compartir esta agradable velada conmigo. Sacó del maletín que traía consigo unos cuantos papeles y un bolígrafo de su bolsillo. Tragué saliva sabiendo lo que vendría ahora.

-Cuéntame lo que ha pasado- me dijo.

Intenté negarme a su orden, a lo que él respondió profundizando aún más las arrugas de su frente. Decidí no seguir luchando: estaba cansado de todo lo ocurrido aquel día, había tenido más que suficiente. Además, este tipo me estaba tratando como si yo fuera el culpable y no la víctima. Así que hablé:

-Lo último que recuerdo fue verlo caer desde una gran altura; sus ropas, su cabello, todo flotaba hacia arriba como si intentara parar la caída, como si cada objeto inerte que poseía supiera el destino que le depararía al caer al suelo. Todo fue demasiado repentino, demasiado rápido para que mi mente procesara lo que estaba pasando.





Finalmente cayó con gran estrépito, tiñendo el suelo de rojo. La acera donde me encontraba. Su cuerpo inerte me dejó paralizado, sus extremidades retorcidas en posiciones casi imposibles me contrajeron náuseas y caí de rodillas al lado del cuerpo de aquel desconocido, inmovilizado por aquellos ojos que en aquellos segundos habían perdido la vida, aquellos que causaron lágrimas en los míos. Tras calmarme un poco realicé la llamada. A partir de allí todo fue tan confuso...- en ese momento me hundí, las lágrimas caían sin freno por mis mejillas. Nunca me había sentido tan impotente, tan patético. En esos segundos llegué a odiarlo como nunca lo había hecho nunca. Lo odié por su inmoral decisión y que fuera en ese preciso instante cuando la realizara.

El hombre de bata blanca se mantuvo callado por mucho tiempo. No creo que nadie llegue a entender cuánto agradecí eso. Varios minutos más tarde, cuando por fin me había calmado habló, pero esta vez su voz era más suave, consciente de lo frágil que me encontraba.

***Sabía que no me quedaría satisfecho si no conocía las razones por las cuales aquel extraño decidió estropear mi vida***

-Cuando...-carraspeó- Cuando cayó llevaba consigo una carta, donde mencionaba su nombre y el porqué de su... su decisión. ¿Te gustaría leerla?

En este punto la historia pudo continuar de dos maneras: el protagonista toma un rol activo de los eventos que se desarrollan, o toma un rol pasivo mientras la historia continúa sin él. Por un momento pensé en huir, hacer oídos sordos a todo, pero ¿sabes qué? No podía olvidar la imagen de aquel chico tirado en el suelo. Sabía que no me quedaría satisfecho si no conocía las razones por las cuales aquel extraño decidió estropear mi vida. Me había dado un buen bofetón presentándome la más pura crueldad que existe en este mundo a una temprana edad. Mi vida ya había cambiado, no podía volver atrás, no podía huir. ¿Qué más daba?





# LAS BRUJAS NO SE PEINAN

*“A punto de morir, comprendí que no podía malgastar mi tiempo en peinarme”*

Tu pelo está sucio y te pones un gorro para salir. No te esfuerzas demasiado en disimular, no está tan mal. Lluve y las brujas no se peinan, hace sol y las brujas siguen sin peinarse; ya puede estar fatal, que ellas no lo necesitan.

No necesitamos ir peinados en ningún momento, aunque debemos hacerlo para no procrear vida en nuestra cabeza, pues puede acabar siendo incómodo, ya que los pisos de estudiantes no son muy espaciosos. Que cada cabello esté parejo al otro, al otro, al otro y a todos los demás está sobrevalorado. En caso de querer faltar al trabajo puedes utilizar esta excusa o justificación. Excusa para ti, justificación para el resto. Pues hoy en día puedes hacer que algo se tome totalmente en serio con dos conceptos clave: reivindicar y sociedad. Si aún no me sigues lo entenderás ahora:

- Hola, jefe. La semana que viene no podré venir a trabajar, estoy metido en algo bastante complejo a la vez que importante. Es una huelga de peinarse, con manifestación incluida, para reivindicar los derechos de los humanos a mostrar más naturalidad y concienciar de los juicios tan fuertes que tenemos impuestos por la sociedad, esos en que tu pelo y tu estética tienen que estar perfectos o se te aplicará la sentencia de los comentarios populares...

Por esto, creo que es mejor que no vaya al trabajo la siguiente semana, mi pelo estará descuidado y alborotado, y claro, no podemos dar esa imagen al cliente.

Posiblemente, este discurso haga que la cara del supuesto jefe sude como Mariano Rajoy cuando tiene que hablar inglés. Visualiza sus ojos abiertos como vasos, las cejas arqueadas cual mezquita de Córdoba... Su cerebro está parpadeando y puedes percibirlo por la forma tan característica en que pestañea, comienzas a oler un poco raro, es el humo que sale de sus orejas.

Y a continuación, obtenemos la respuesta:

- Eh, eh, claro. Sí, por supuesto, muy bien pensado. Qué gran trabajador tengo, se deja el pelo por ayudar el mundo y es tan responsable que no se arriesga a que perdamos clientes. Estoy orgullo





de ti, tú heredarás mi empresa.

Eso es lo que pasaría en esa situación. Por lo tanto, puedes faltar una semana al trabajo, no peinarte y heredar una empresa.

Solo tienes que utilizar el ingenio, saber cómo entrar en una mente simple como la que he simulado en el jefe. Ni siquiera tienes que pensar algo realmente para decirlo, o... ¿eso es mentir? Se puede relativizar tanto acerca de qué es mentir y qué no, que voy a ladear ese tema.

Ahora bien, este mismo suceso es totalmente distinto si nos trasladamos a la vida de una bruja. Y para ello voy a simular que entrevisté a Anna Göldin e inventar sus respuestas a continuación:

- Entrevistadora: Ana, voy a comenzar con una pregunta sencilla sobre la abrumadora polémica en 2018 de "llueve y las brujas no se peinan, ¿deberían hacerlo?". ¿Tú qué opinas? ¿Te peinas?

- Ana G.: Bueno, pienso que las brujas, generalmente, no deberían peinarse jamás. A no ser que quieran hacerse pasar por personas comunes, entonces, sería lo ideal. Yo me peinaba cuando trabajaba de sirvienta, pero cuando descubrieron mis malicias y planearon decapitarme dejé de hacerlo. A punto de morir, comprendí que no podía malgastar mi tiempo en ello, robé el típico sombrero que usaban en los corrales de comedia, escribí en él "este es el sombrero de las brujas" y grité a los campesinos que iban a ejecutarme "¡Os veré desde el infierno mientras os peináis!"

- E: Vaya, fuiste toda una rebelde, increíble. ¿Sabes que aún hoy día, ese estilo de sombreros es uno de los estereotipos en las brujas? Todo gracias a ti.

- A: Es una agradable noticia para mí, pero tengo otra que lo es menos: me tengo que ir dentro de poco, he quedado con mi Samael para tomar café.



Mavi Zafra Navarro y Carmen María Fernández Giménez  
1°C bach



*La coordinadora de la revista desea agradecer a las siguientes personas su colaboración con la revista, en especial a aquellos profesores que, desinteresadamente, han dedicado parte de su tiempo a elaborar los artículos que hemos presentado en este número:*

#### ALUMNADO

Manuella Bulhoes

Alejandro Martínez

Carmen María Montoya

Alba Soler Muñoz

Rosa María López

Laura Fernández García

Miriam Hoyos Rodríguez

María Belén García Marín

Mavi Zafra Navarro

Carmen María Fernández Giménez

#### PROFESORADO

Ángeles López Bravo

Departamento de Francés







Palabras en el aire

Revista del IES San Juan de la Cruz

Número 5

22 de marzo de 2018

Coordinación: Paqui Prieto Martínez

Ilustración de portada: José Costa

Fotografía de portada: Ángel (TCV)

Maquetación: Daneel Olivaw