



I.E.S. "SAN JUAN DE LA CRUZ"

CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN

2.- MARCO LEGAL

3- EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1 CULTURA CLÁSICA

3.1.2.- Perfil competencial de la materia

3.1.3.- Secuenciación de Cursos de la ESO, con su relación de Bloques de Contenido, Criterios de Evaluación, Estándares, Instrumentos de Evaluación, Valores ponderados de los estándares y competencias

a) 4º ESO Cultura Clásica

3.2.- LATÍN

3.2.1.- Perfil competencial de la materia

3.2.2.-Secuenciación de Cursos de la ESO, con su relación de Bloques de Contenido, Criterios de Evaluación, Estándares, Instrumentos de Evaluación, Valores ponderados de los estándares y competencias

a) 4º ESO Latín

3.3 Metodología didáctica

3.3.1.- Introducción

3.3.2.- Desarrollo de los contenidos

3.3.3.- Actividades de evaluación

3.3.4.- Procedimientos de evaluación y recuperación de los aprendizajes de los alumnos

4.- BACHILLERATO

4.1.- LATIN

4.1.1.- Perfil competencial de la materia

4.1.2.- Secuenciación de Cursos de Bachillerato, con su relación de Bloques de Contenido, Criterios de Evaluación, Estándares, Instrumentos de Evaluación, Valores ponderados de los estándares y competencias

a) 1º Bachillerato Latín

b) 2º Bachillerato Latín

4.2.- GRIEGO

4.2.1.- Perfil competencial de la materia

4.2.2.- Secuenciación de Cursos de Bachillerato, con su relación de Bloques de Contenido, Criterios de Evaluación, Estándares, Instrumentos de Evaluación, Valores ponderados de los estándares y competencias

a) 1º Bachillerato Griego

b) 2º Bachillerato Griego

4.3.- Metodología

4.3.1.- Introducción

4.3.2.- Desarrollo de los contenidos

4.3.3.- Estrategias de enseñanza aprendizaje

4.3.4.- Actividades de evaluación

4.3.5.- Adecuación y concreción de los Estándares de Latín y Griego en el segundo curso de Bachillerato

5.- ASPECTOS COMUNES DE LA PROGRAMACIÓN

5.1.- EDUCACIÓN EN VALORES

5.2.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

5.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

5.4.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

5.5.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

5.6.- USO DE LAS TICS

5.7.- INDICADORES DE LOGRO DEL PROCEDIMIENTO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

5.7.1.- Evaluación de la práctica docente

5.7.2.- Evaluación de la programación didáctica

5.7.3.- Evaluación del rendimiento de la unidad didáctica

1.- INTRODUCCIÓN

Los componentes del Departamento de Cultura Clásica durante el curso 2019-2020 son:

Don Francisco Romero Rodríguez que tiene asignados: un grupo de 4º de ESO de Latín, un grupo de 1º de Bachillerato de Latín y un grupo de 2º de Bachillerato de Latín.

Don Matías López Gálvez que tiene asignado: un grupo de 1º de Bachillerato de Griego.

Dª Irene López Serrano en sustitución de María José González Leyva tiene asignados: un grupo de 4º ESO de Cultura Clásica, y un grupo de 2º de Bachillerato de Griego.

En los cursos de Bachillerato el número de horas es de cuatro semanales, mientras que a 4º curso ESO le corresponden tres a la semana, en la materia de Latín, y tres a Cultura Clásica.

2.- MARCO LEGAL

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN de 1 de junio de 2006, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación.
- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- DECRETO nº 220/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- DECRETO nº 221/2015, de 2 de septiembre, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- ORDEN de 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El Departamento de Latín-Griego tendrá en cuenta la legislación vigente para realizar dicha programación, teniendo especial atención al tratamiento de los estándares de los distintos cursos. Primero aparecen los aspectos generales de cada etapa, su división en cursos y luego los aspectos generales de la programación para todas las etapas. Se acompaña de la programación destinada al Bachillerato a Distancia.

En la Etapa de ESO, aparecen primero los elementos comunes a ella, para luego pasar, a tratar cada curso por separado. Por ello, se han incorporado, a dicha programación, para tratar cada curso, los informes de los distintos cursos obtenidos por el Programa ANOTA, y en el cual se relacionan los estándares, con los contenidos, criterios de evaluación, instrumentos, competencias, quedando, también ponderados dichos estándares.

Lo mismo podemos decir para la etapa de Bachillerato. Si bien, en esta etapa, es necesario adecuar los estándares del curso con la prueba de EBAU y las directrices que se marcan los coordinadores de la prueba. Así que, a esta programación, se le acompaña con las fichas de los alumnos, donde quedan reflejados los aspectos y temas que la EBAU pide, y que adecuan los estándares a dicha prueba. Del mismo modo dichos temas quedan temporalizados en los tres periodos de evaluación del curso correspondientes.

3- EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1 CULTURA CLÁSICA

La materia de Cultura Clásica facilita al alumno un primer acercamiento al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico.

Por un lado el legado clásico es la base fundamental donde se asienta la cultura europea moderna, cuyas diversas manifestaciones constituyen los precedentes y los modelos de la mayor parte de los fenómenos culturales actuales. Por otro, las lenguas griega y latina han dado origen a buena parte de lenguas europeas, las denominadas románicas, o han influido decisivamente en la formación de otras.

Asimismo, la Cultura Clásica está vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, a la conciencia y expresiones culturales, así como al uso de las TIC.

La materia de Cultura Clásica contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística, la digital, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje evaluables de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las

sesiones de la materia va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

Bloques de contenido Los contenidos se han estructurado en siete grandes bloques:

Bloque 1, Geografía: con estos contenidos se pretende identificar y describir el marco geográfico en el que se desarrollaron las culturas de Grecia y Roma a lo largo de su historia.

Bloque 2, Historia: con estos contenidos se pretende conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma.

Bloque 3, Mitología/Religión: con estos contenidos se pretende identificar los dioses grecorromanos y conocer todos los rituales religiosos.

Bloque 4, Arte: con estos contenidos se pretende conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos básicos.

Bloque 5, Sociedad y vida cotidiana/ Literatura: con estos contenidos se pretende identificar y conocer los elementos básicos de la sociedad clásica, y las principales características de los géneros literarios.

Bloque 6, Lengua/Léxico: con estos contenidos se pretende identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas romances, así como constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

Bloque 7, Pervivencia en la actualidad: con estos contenidos se pretende verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

De acuerdo con estos contenidos, el currículo básico de la materia queda articulado en siete bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, pero muy interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito socio-cultural.

3.1.1.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

Esta materia contribuye directamente a la adquisición de las siguientes competencias:

Su contribución a la **competencia lingüística (CL)** radica en que en ella aprenden raíces, sufijos y prefijos de origen grecolatino que favorecen la adquisición de un mayor vocabulario. Gracias a ello mejora el empleo del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

La Competencias sociales y cívicas (CSC) está íntimamente relacionada con los contenidos culturales que aborda la materia, tanto desde el punto de vista social e histórico, como desde el punto de vista de la consecución de valores sociales y cívicos, tratándolos desde la perspectiva histórica en las antiguas civilizaciones y su existencia, ausencia, pervivencia o

mantenimiento hasta nuestros días.

Esta materia incide directamente en la **competencia en Conciencia y expresiones culturales (CEC)** puesto que gracias a ella el alumnado podrá comprender, apreciar, disfrutar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas de raíz grecolatina. Podrá, asimismo, realizar sus propias creaciones tomando como modelo a griegos y romanos. Le propiciará, además, un interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la Región de Murcia, en la que la presencia grecolatina es importantísima, como de otras regiones de España.

El hecho de que vaya adquiriendo capacidad para aprender de forma autónoma y eficaz hace que esta materia contribuya a la **competencia de aprender a aprender (AA)**

Asimismo, en la medida en que el alumnado tiene que buscar, obtener, procesar información y comunicarla en distintos soportes transformada en conocimiento esta materia contribuye directamente a la **competencia digital (CDIG)**

Por último, Cultura clásica contribuye a la **competencia del Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en la medida en que se en ella el alumnado tiene que planificar y evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado.

3.1.2.- SECUENCIACIÓN DE CURSOS DE LA ESO, CON SU RELACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, VALORES PONDERADOS DE LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.

a) 4º ESO Cultura Clásica

Cada evaluación se corresponde con una unidad formativa en todos los cursos y asignaturas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El peso de cada estándar es el resultado de dividir el valor porcentual asignado a cada instrumento entre el número de estándares evaluados con él.

Los periodos que comprende cada evaluación son los siguientes:

Primera evaluación: desde el día 14 de septiembre hasta el 30 de noviembre. 32 sesiones.

Segunda evaluación: desde el día 1 de diciembre hasta el 8 de marzo. 33 sesiones.

Tercera evaluación: desde el día 9 de marzo hasta el 18 de junio. 37 sesiones.



Programación

Materia: CCL4E • Cultura Clásica (LOMCE)**Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: 1ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha finprev.: 30/11/2020		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Geografía	<ul style="list-style-type: none"> Localización geográfica de las civilizaciones griega y romana. La expansión de Grecia y Roma. El mito y la realidad. Grecia continental, insular y colonial: principales lugares en el mundo político, religioso y cultural. Roma y su imperio. Puente entre oriente y occidente, norte y sur. Vías de comunicación: obras públicas. 	1. Localizar en un mapa hitos geográficos, y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.	1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> La historia de Grecia. • Civilización minoica. Civilización micénica. Edad Oscura. Edad Arcaica. Época Clásica. Época 	1. Identificar,	2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

<p>Helenística. Características de los principales períodos de la historia de Grecia. Principales ciudades, formas de gobierno, personajes y acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> La historia de Roma. • La Monarquía. La República. El Imperio. 	<p>describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.</p>	<p>relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>			
<p>Características de los principales períodos de la historia de Roma, desde su fundación hasta las invasiones bárbaras. Etapas, principales instituciones y formas de gobierno, personajes y acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las clases sociales en Grecia. •Las clases sociales en Atenas: los ciudadanos o polites, los metecos y los esclavos. Derechos y deberes de las clases sociales en Atenas, principales actividades económicas y sociales, y presencia numérica en la sociedad de la Atenas clásica. •Las clases sociales en Esparta: los espartanos, los periecos y los ilotas. • Paralelismo de las clases sociales espartanas con las atenienses. El carácter militar de la sociedad espartana. Las clases sociales en 	<p>2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma,</p>	<p>2. Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	<p>0,239</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		<p>2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	<p>0,239</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		<p>2. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	<p>0,239</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG

Historia

Roma. • La Roma arcaica: orígenes y composición de las clases sociales: los patricios y los plebeyos. • Los ciudadanos (cives): características principales, composición y derechos de los tres tipos de ciudadanos existentes en la Roma antigua: los nobles (nobiles), los caballeros (equites) y los clientes. • Los no ciudadanos: características principales y composición de los tres tipos de no ciudadanos existentes en la Roma antigua: los libertos, los peregrinos y los esclavos.

- La conquista de Hispania. La conquista de la Península Ibérica: la romanización y el proceso de conquista. • Principales hechos y personajes de la conquista de Hispania por parte de los romanos. • La resistencia: los pueblos prerromanos contra Roma: etapas y enfrentamientos bélicos. • La romanización.
- La organización política: las fases de división administrativa de Hispania y los órganos de gobierno provincial.
- La organización social: la integración social de los romanos en los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.

elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

2.Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

3.Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

2.Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.

- Cuaderno de clase:33%
 - Exámenes y/o trabajos:33%
 - Observación Directa:34%
- Cuaderno de clase:50%
 - Observación Directa:50%

0,239

0,239

- CEC
- AA
 - CDIG
 - CSC

	<p>La economía hispana.</p> <p>La riqueza de Hispania: los sectores de riqueza de Hispania y los métodos empleados por los romanos para su explotación.</p> <p>El comercio y la ingeniería: las obras de ingeniería y su relación con el desarrollo del comercio entre las ciudades de Hispania y de Hispania con el exterior. El acueducto romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monumentos y edificios de la Hispania romana. Los vestigios de la romanización de Hispania: las murallas, los arcos, los circos, los anfiteatros, los teatros, los templos, los monumentos funerarios y las ciudades y las casas romanas. 		<p>2. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>	<p>Cuaderno de clase:33%</p> <p>Exámenes y/o trabajos:33%</p> <p>Observación Directa:34%</p>	0,239		AA CDIG CSC
		<p>4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.</p>	<p>2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>Cuaderno de clase:50%</p> <p>Observación Directa:50%</p>	0,239		AA UEU
	<p>El lenguaje y la escritura. La herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas y escrituras actuales.</p> <p>La organización social y política de Grecia. Las diferencias y semejanzas entre la organización social y política de la Atenas de Época Clásica y la sociedad actual.</p> <p>La organización social y política de Roma. Las diferencias y semejanzas entre la organización social y política de la Roma</p>		<p>7. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.</p>	<p>Cuaderno de clase:50%</p> <p>Observación Directa:50%</p>	0,150		AA CDIG CSC

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Pervivencia en la actualidad

- antigua y la sociedad actual.
- La ciudad en el mundo clásico. La herencia urbanística del mundo clásico en las ciudades actuales.
- Las etapas de la vida: Diferencias y semejanzas existentes entre Grecia y Roma y la sociedad actual en cuanto al papel de la mujer, el matrimonio, el divorcio, la educación, el papel de los ancianos y los rituales de nacimiento y fúnebres.
- La vida cotidiana en Grecia y Roma. La herencia griega y romana en cuanto a la organización y la medición del tiempo, las actividades de una jornada cotidiana, la gastronomía, la indumentaria y la estética.
- Deporte y espectáculos. Diferencias y las semejanzas existentes entre el deporte y los espectáculos de Grecia y Roma y el deporte y los espectáculos de masas de la sociedad actual, valores positivos y también los negativos heredados de Grecia y Roma.
- La religión griega y romana. La influencia que la mitología y los dioses griegos y romanos han ejercido en la cultura, el arte y la literatura de Europa.
- La literatura.

4.Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

7.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

- Cuaderno de clase:33%
- Exámenes y/o trabajos:33%
- Observación Directa:34%

0,150

- AA
- CDIG
- CSC

	<p>Elementos de la literatura griega y latina que han servido de modelos a la literatura occidental, en especial, los distintos géneros literarios y los temas de las principales obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> El arte. Elementos del arte griego y romano que han servido de modelos para el arte europeo a lo largo de los siglos. La romanización de Hispania. El proceso de conquista y romanización como elementos que han influido en la configuración de España y en su historia. 	<p>5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

UNIDAD UF2: 2ª Evaluación	Fecha inicio prev.: 01/12/2020	Fecha finprev.: 08/03/2021	Sesiones prev.: 35
----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

	<ul style="list-style-type: none"> La religión en la Antigüedad. • En Grecia: el mito en la religión griega. Características de la religión griega. • En Roma: características de la religión romana. El cristianismo y el paganismo. El panteón grecorromano. Los dioses olímpicos: características de los dioses olímpicos. Denominaciones, dominio, atributos y correlación con los dioses romanos. Las divinidades romanas: las divinidades 	<p>1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.</p>	<p>3. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			<p>3. Identifica dentro del</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG

Religión	<p>romanas propias. Características de los dioses romanos incorporados y asimilados del panteón griego. Denominaciones, dominio, atributos y correlación con los dioses griegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultos y rituales en Grecia. ▪ Las fiestas ciudadanas: las principales fiestas de carácter religioso de Grecia. ▪ Los sacrificios: los sacrificios incruentos y los sacrificios cruentos. ▪ Los santuarios: Olimpia, Delos, Epidauro y Delfos. Funciones del santuario de Epidauro. ▪ Los oráculos: Dodona y Delfos, características y funcionamiento. ▪ Las religiones místicas: características, función y significado. ▪ Cultos y rituales romanos. El culto popular. El culto familiar. El culto público: características de los cultos tradicionales de la religión romana. Otros cultos: características de los cultos religiosos en la Roma imperial. El cristianismo como religión oficial del Imperio. ▪ Las competiciones deportivas en Grecia. Las sedes de los juegos: los principales juegos deportivos de Grecia y sus sedes. ▪ Los Juegos Olímpicos: origen e historia de los 	<p>imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación Directa:50% 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<p>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:50% ▪ Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CEC ▪ CSC
		<p>3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:50% ▪ Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CEC
		<p>3. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:50% ▪ Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CSC

	<p>Juegos Olímpicos. El santuario de Olimpia. "La tregua olímpica".</p> <ul style="list-style-type: none"> Los Juegos Olímpicos: la inauguración de los juegos. El entrenamiento de los atletas. Los premios. Las sanciones. La participación de las mujeres: descripción de los principales elementos de los Juegos Olímpicos. • Las pruebas olímpicas: las pruebas atléticas: características y ejecución del dromos, el dáulos, el dóljos y la hoplitodromía. Las pruebas de lucha: características y ejecución del pugilato, la lucha y el pancracio. Las pruebas hípicas: características y ejecución de la carrera de caballos y la carrera de carros. El pentatlón: características del pentatlón como prueba integrada. 	<p>3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.</p>	<p>otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>			
			<p>3. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	<p>0,239</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		<p>4. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>3. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y diferencia entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	<p>0,150</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
	<ul style="list-style-type: none"> La arquitectura. • En Grecia: características de la arquitectura griega. Los tres órdenes arquitectónicos griegos. El templo griego y sus partes. • En Roma: características de la arquitectura romana. Los dos órdenes arquitectónicos romanos. El templo romano: características, partes y 		<p>4. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	<p>0,239</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>4. Reconoce esculturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% 	<p>0,239</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC

<p>Arte</p>	<p>diferencias con el templo griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> La escultura. <ul style="list-style-type: none"> En Grecia: características y etapas de la escultura griega. En Roma: características de la escultura romana. La pintura y el mosaico. <ul style="list-style-type: none"> La pintura en Grecia: conservación de pintura griega en cerámica, temas y tipos. La pintura en Roma: conservación de la pintura romana: los yacimiento de Pompeya y Herculano. Temas de la pintura romana. El mosaico: características y técnica del mosaico romano. El mosaico romano como reflejo de la sociedad romana. Monumentos y restos arqueológicos grecorromanos existentes en España y el resto de Europa. 	<p>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p>	<p>griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:50% 		
			<p>4. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			<p>4. Describe las características, los principales función de las grandes obras romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
	<ul style="list-style-type: none"> La épica: <ul style="list-style-type: none"> La épica griega: Homero. La Ilíada y la Odisea, contenido, sentido y significado. La épica romana: Virgilio. La Eneida, contenido, sentido y significado. La lírica: <ul style="list-style-type: none"> La lírica griega: la poesía lírica monódica y la poesía lírica coral. Temas y principales representantes. La lírica latina: poetas, obras y contenidos de la poesía lírica latina. Un subgénero 		<p>5. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> CEC

Literatura

- lírico: la poesía pastoril: temas y principales representantes de la poesía pastoril en Grecia y Roma. Influencia en la poesía renacentista.
- El teatro. La tragedia: • El teatro en Grecia: las partes del teatro griego y sus funciones. Los festivales y el público. Los actores. El decorado del teatro. • La tragedia en Grecia: significado, temas y características del subgénero dramático de la tragedia. Esquilo, Sófocles y Eurípides: sus obras. • La tragedia en Roma: la fabula praetexta y la fabula palliata. Séneca y su obra trágica.
 - La comedia: características generales. • En Grecia: la Comedia Antigua y la Comedia Nueva: Aristófanes y Menandro. Características, obras y temas. • En Roma: Plauto y Terencio.
 - Otros géneros: • La sátira y el epigrama. Principales representantes de la literatura latina y su producción literaria. • La prosa. • La historia: características de la historiografía. Principales representantes en Grecia y Roma. Obras y contenido. • La oratoria: características de la oratoria. Principales representantes

2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

	<p>en Grecia y Roma. • Otros géneros en prosa: la novela y la literatura científica. Autores y obras en la literatura latina.</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje y la escritura. La herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas y escrituras actuales. La organización social y política de Grecia. Las diferencias y semejanzas entre la organización social y política de la Atenas de Época Clásica y la sociedad actual. La organización social y política de Roma. Las diferencias y semejanzas entre la organización social y política de la Roma antigua y la sociedad actual. 	<p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.</p>	<p>7. Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la que estos aspectos se hacen visibles en cada caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Exámenes y/o trabajos:70% Observación Directa:20% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		<ul style="list-style-type: none"> La ciudad en el mundo clásico. La herencia urbanística del mundo clásico en las ciudades actuales. Las etapas de la vida: Diferencias y semejanzas existentes entre Grecia y Roma y la sociedad actual en cuanto al papel de la mujer, el matrimonio, el divorcio, la educación, el papel de los ancianos y los rituales de nacimiento y fúnebres. La vida cotidiana en Grecia y Roma. La herencia griega y romana en cuanto a la organización y la medición del 	<p>2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.</p>	<p>7. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,239
			<p>7. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CEC

Pervivencia en la actualidad	<p>tiempo, las actividades de una jornada cotidiana, la gastronomía, la indumentaria y la estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deporte y espectáculos. Diferencias y las semejanzas existentes entre el deporte y los espectáculos de Grecia y Roma y el deporte y los espectáculos de masas de la sociedad actual, valores positivos y también los negativos heredados de Grecia y Roma. 		<p>diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> La religión griega y romana. La influencia que la mitología y los dioses griegos y romanos han ejercido en la cultura, el arte y la literatura de Europa. La literatura. Elementos de la literatura griega y latina que han servido de modelos a la literatura occidental, en especial, los distintos géneros literarios y los temas de las principales obras. El arte. Elementos del arte griego y romano que han servido de modelos para el arte europeo a lo largo de los siglos. La romanización de Hispania. El proceso de conquista y romanización como elementos que han influido en la configuración de España y en su historia. 	<p>4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.</p>	<p>7. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		<p>5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>7. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 08/03/2021	Fecha finprev.: 18/06/2021	Sesiones prev.: 33		

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Arte	<p>La arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En Grecia: características de la arquitectura griega. Los tres órdenes arquitectónicos griegos. El templo griego y sus partes. • En Roma: características de la arquitectura romana. Los dos órdenes arquitectónicos romanos. El templo romano: características, partes y diferencias con el templo griego. La escultura. • En Grecia: características y etapas de la escultura griega. • En Roma: características de la escultura romana. La pintura y el mosaico. • La pintura en Grecia: conservación de pintura griega en cerámica, temas y tipos. • La pintura en Roma: conservación de la pintura romana: los yacimiento de Pompeya y Herculano. Temas de la pintura romana. • El mosaico: características y técnica del mosaico romano. El mosaico romano como reflejo de la sociedad romana. • Monumentos y restos arqueológicos grecorromanos existentes en España y el 	<p>2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.</p>	<p>4. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34%</p>	<p>0,239</p>	<p>CEC CMCT</p>

•

•

•

•

•

•

•

	resto de Europa.					
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> La épica: • La épica griega: Homero. La Iliada y la Odisea, contenido, sentido y significado. • La épica romana: Virgilio. La Eneida, contenido, sentido y significado. La lírica: • La lírica griega: la poesía lírica monódica y la poesía lírica coral. Temas y principales representantes. • La lírica latina: poetas, obras y contenidos de la poesía lírica latina. Un subgénero lírico: la poesía pastoril: temas y principales representantes de la poesía pastoril en Grecia y Roma. Influencia en la poesía renacentista. El teatro. La tragedia: • El teatro en Grecia: las partes del teatro griego y sus funciones. Los festivales y el público. Los actores. El decorado del teatro. • La tragedia en Grecia: significado, temas y características del subgénero dramático de la tragedia. Esquilo, Sófocles y Eurípides: sus obras. • La 	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	5. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 50% Observación Directa: 50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			5. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 50% Observación Directa: 50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		<ul style="list-style-type: none"> tragedia en Roma: la fabula praetexta y la fabula palliata. Séneca y su obra trágica. La comedia: características generales. • En 		5. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase: 50% Observación Directa: 50% 	0,239

	<p>Grecia: la Comedia Antigua y la Comedia Nueva: Aristófanes y Menandro. Características, obras y temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En Roma: Plauto y Terencio. <p>Otros géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sátira y el epigrama. <p>Principales representantes de la literatura latina y su producción literaria. • La prosa. • La historia: características de la historiografía. Principales representantes en Grecia y Roma. Obras y contenido. • La oratoria: características de la oratoria. Principales representantes en Grecia y Roma. • Otros géneros en prosa: la novela y la literatura científica. Autores y obras en la literatura latina.</p>	<p>2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.</p>	<p>contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>			
		<p>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y saber sus funciones.</p>	<p>6. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>	<p>Cuaderno de clase: 50% Observación Directa: 50%</p>	<p>0,239</p>	<p>AA CL CSC</p>
		<p>2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>6. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.</p>	<p>Cuaderno de clase: 50% Observación Directa: 50%</p>	<p>0,239</p>	<p>AA CDIG CL</p>

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Lengua/Léxico

- Las lenguas. La clasificación de las lenguas: los métodos tipológico y genético. Los conceptos de familia lingüística y protolengua.
- La familia indoeuropea: el concepto de familia indoeuropea y sus principales características históricas, geográficas y lingüísticas. Clasificación de las lenguas de la familia indoeuropea.
- La lengua que hablamos. Las lenguas romances de España: formación de las lenguas romances de España, factores históricos y lingüísticos. Las lenguas romances habladas en la actualidad en España.
- El euskera: el euskera como lengua prerromana no indoeuropea y su relación lingüística con el latín y las lenguas de contacto.
- La escritura. Los soportes de la escritura: la piedra, el metal, el papiro, el pergamino y la cera.
- Los sistemas de la escritura: la historia de la

3.Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	6.Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:50% ▪ Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CEC ▪ CL
4.Conocer el origen común de diferentes lenguas.	6.Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:33% ▪ Exámenes y/o trabajos:33% ▪ Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CL
5.Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	6.Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:33% ▪ Exámenes y/o trabajos:33% ▪ Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CL
6.Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas	6.Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:33% ▪ Exámenes y/o trabajos:33% ▪ Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CL
	6.Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno de clase:33% ▪ Exámenes y/o trabajos:33% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CL

<p>escritura desde los pictogramas hasta los alfabetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> La historia del alfabeto. Los principales alfabetos: los alfabetos cuneiforme, fenicio, griego y latino. El alfabeto griego y el alfabeto latino: las letras del alfabeto griego y las del latino, su escritura y pronunciación. Terminología científica y técnica. El griego y el latín como lenguas básicas de la terminología científica y técnica. Técnica de la formación de palabras: nociones fundamentales. 	modernas.	y el análisis etimológico de sus partes.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:34% 		
		6. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	6. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> CL
		6. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> CL
		8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científica y técnica de origen grecolatino.	6. Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico y técnico y sabe usarlos con propiedad.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	0,239
9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	6. Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

			primeras.			
<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje y la escritura. La herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas y escrituras actuales. La organización social y política de Grecia. Las diferencias y semejanzas entre la organización social y política de la Atenas de Época Clásica y la sociedad actual. La organización social y política de Roma. Las diferencias y semejanzas entre la organización social y política de la Roma antigua y la sociedad actual. La ciudad en el mundo clásico. La herencia urbanística del mundo clásico en las ciudades actuales. Las etapas de la vida: Diferencias y semejanzas existentes entre Grecia y Roma y la sociedad actual en cuanto al papel de la mujer, el matrimonio, el divorcio, la educación, el papel de los ancianos y los rituales de nacimiento y fúnebres. La vida cotidiana en Grecia y Roma. La herencia griega y romana en cuanto a la organización y la medición del tiempo, las 	<p>3.Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.</p>	7.Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
		7.Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Directa:100% 	0,239	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE 	
		7.Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Observación Directa:50% 	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC 	

<p>Pervivencia en la actualidad</p>	<p>actividades de una jornada cotidiana, la gastronomía, la indumentaria y la estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deporte y espectáculos. Diferencias y las semejanzas existentes entre el deporte y los espectáculos de Grecia y Roma y el deporte y los espectáculos de masas de la sociedad actual, valores positivos y también los negativos heredados de Grecia y Roma. La religión griega y romana. La influencia que la mitología y los dioses griegos y romanos han ejercido en la cultura, el arte y la literatura de Europa. 	<p>4.Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.</p>	<p>antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> La literatura. Elementos de la literatura griega y latina que han servido de modelos a la literatura occidental, en especial, los distintos géneros literarios y los temas de las principales obras. El arte. Elementos del arte griego y romano que han servido de modelos para el arte europeo a lo largo de los siglos. La romanización de Hispania. El proceso de conquista y romanización como elementos que han influido en la configuración de España y en su historia. 	<p>5.Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>7.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Exámenes y/o trabajos:33% Observación Directa:34% 	<p>0,150</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

3.2.- LATÍN

La materia de Latín contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística, la digital, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales, ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

Bloques de contenido

La materia se ha organizado en siete bloques, que con pequeñas diferencias, matices y ampliaciones, se repiten en todos cursos.

Bloque 1, El latín, origen de las lenguas: se estudia fundamentalmente el origen y la evolución de muchas de las lenguas que se habla en nuestros días y que están emparentadas con la lengua latina, las lenguas romances.

Bloque 2, 3 y 4, Sistema de la lengua latina: elementos básicos/Morfología/Sintaxis: el estudio de la fonología, morfología y sintaxis permite comprender la estructura flexiva del latín, tan rico en contenido y tan fecundo en su contribución a las lenguas modernas.

Bloque 5, Roma: historia, cultura y civilización: la civilización romana, su historia, su organización social, política y cultural, y sus manifestaciones literarias son de vital trascendencia para explicar nuestro presente y esto y esto justifica que en todos los cursos, se dedique un bloque al estudio de todos estos contenidos.

Bloque 6, Textos: conocimientos específicos sobre textos para estudiar su análisis morfosintáctico y las distintas técnicas de traducción y retroversión que se pueden utilizar para conseguir una comprensión integral de los ellos.

Bloque 7, Léxico: contenidos que van encaminados a conseguir que el alumno se exprese tanto de forma escrita como de forma oral con corrección, con el estudio de la etimología y evolución fonética de las palabras latinas.

De acuerdo con estos contenidos, el currículo básico de la materia queda articulado en siete bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, pero muy interrelacionados: el ámbito lingüístico y el ámbito socio-cultural.

3.2.1.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

Esta materia contribuye directamente a la adquisición de la competencia en **competencia lingüística (CL)**. El conocimiento de la estructura de la lengua latina posibilita una mejor comprensión de la gramática de las lenguas europeas de origen romance y de otras que, no siendo romances, comparten

con el latín el carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión permiten adquirir y desarrollar la habilidad de recoger y procesar una información dada y utilizarla apropiadamente. Asimismo, el conocimiento de los procedimientos para la formación de palabras a partir de las raíces, sufijos y prefijos latinos, así como el de los fenómenos de evolución fonética coadyuvan a la ampliación del vocabulario básico. El conocimiento de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución del Latín a la competencia en **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa. Una buena base cultural a este respecto permite apreciar y disfrutar manifestaciones artísticas de todo tipo, y, a la vez, fomenta el interés por la conservación de nuestro patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a las **competencias sociales y cívicas (CSC)** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde el Latín se contribuye a la **competencia digital (CDIG)** ya que una parte de la materia requiere la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Por otra, en la medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia

digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia para **aprender a aprender (AA)**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la **competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.

El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

3.2.2.- SECUENCIACIÓN DE CURSOS DE LA ESO, CON SU RELACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, VALORES PONDERADOS DE LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.

a) 4º ESO Latín

Cada evaluación se corresponde con una unidad formativa en todos los cursos y asignaturas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El peso de cada estándar es el resultado de dividir el valor porcentual asignado a cada instrumento entre el número de estándares evaluados con él.

Los periodos que comprende cada evaluación son los siguientes:

Primera evaluación: desde el día 14 de septiembre hasta el 30 de noviembre. 32 sesiones

Segunda evaluación: desde el día 1 de diciembre hasta el 8 de marzo. 33 sesiones

Tercera evaluación: desde el día 9 de marzo hasta el 18 de junio. 38 sesiones



Programación

Materia: LAT4E - Latín (LOMCE)**Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: unidad 1		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 30/11/2020		Sesiones prev.: 32
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas modernas	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.1. Reconoce diferentes tipos de	Eval. Ordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA

Sistema de lengua latina: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. 	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
		2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1.Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	2.3.1.Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. 	3.Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio. 	2.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1.Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.2.Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

Roma: historia, cultura y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.							
			5.1.4.Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC 			
		2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	5.2.2.Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG SIEE 			
		4.Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC 			
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1.Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 			
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 			
			7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 			

UNIDAD UF2: unidad 2		Fecha inicio prev.: 01/12/2020		Fecha fin prev.: 08/03/2021		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas modernas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marco geográfico de la lengua. ▪ El indoeuropeo. ▪ Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. ▪ Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. ▪ Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CSC
		2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de Clase: 50% ▪ Trabajos: 50% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CL
		4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de Clase: 100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CL
		1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de Clase: 10% ▪ Pruebas escritas: 50% ▪ Trabajos: 40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL

▪
▪

2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

3.2.1.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

Eval. Ordinaria:
Diario de
Clase:100%

0,301

AA
CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. 	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.4. Cambia de voz las formas verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
				4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente	Eval. Ordinaria:	0,301

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CL
		2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

Roma: historia, cultura y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. 	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC 	
			5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
			5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG SIEE 	
			3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			4. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de 	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:

	textos traducidos.	textos adaptados.	6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		UNIDAD UF3: unidad 3		Fecha inicio prev.: 08/03/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas modernas	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir	1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CL

		del término de origen.					
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
			5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
				3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.6.1. Identifica y relaciona elementos	Eval. Ordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA 	

		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL
		6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de	4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		textos sencillos.			<ul style="list-style-type: none"> Trabajos:40% 	
Roma: historia, cultura y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos:50% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos:50% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	5.2.1.Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1.Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% 	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		5.5.1.Reconoce e ilustra con ejemplos la	Eval. Ordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA 	

		5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos. 	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,276	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> CL
			6.2.2. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y	7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de Clase:10% Pruebas escritas:50% Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	patrimoniales y cultismos.	alumnas.	7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">▪ Diario de Clase:10%▪ Pruebas escritas:50%▪ Trabajos:40% Eval. Extraordinaria:	0,301	<ul style="list-style-type: none">▪ AA▪ CL
--	----------------------------	----------	---	--	-------	---

3.3 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La metodología tenderá a ser eminentemente activa y la parte más extensa e importante del aprendizaje será la del segundo paso del esquema que a continuación se reproduce.

3.3.1.- INTRODUCCIÓN.

Fase en la que el profesor se planteará todos o algunos de los siguientes objetivos: Motivación, evaluación inicial, indagación de errores y prejuicios, carácter y límites del tema, objetivos y planteamiento de actividades, explicación de los conceptos y del esquema general. La finalidad de esta fase es la de situar a los alumnos ante el tema objeto de estudio planteando interrogantes que inviten a la reflexión personal, inciten al diálogo y, en consecuencia, permitan al profesor detectar el grado de conocimiento y las ideas previas de los alumnos ante los contenidos objeto de estudio.

3.3.2.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.

Es la fase en la que se pone en marcha la utilización de los procedimientos, el análisis y la interpretación de los documentos, y que ocupa la mayor parte del tiempo de aprendizaje. En ella se combinan las estrategias expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos, y las de indagación, que enfrentan a los alumnos con situaciones problemáticas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes.

Se detectarán desde la memoria del curso anterior y la evaluación inicial los contenidos esenciales para el proceso de Enseñanza/Aprendizaje no desarrollados durante el curso 2019-2020 y se establecerán medidas al respecto.

3.3.3.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

- Cuestionario sobre el tema a tratar, para que el profesor conozca la información que tiene el alumno *a priori*. El Departamento de Cultura Clásica, en colaboración con otros departamentos, ha confeccionado varias encuestas para hacer una evaluación general de sus conocimientos de Cultura Clásica aprendidos a través de otros cursos y asignaturas.

- A continuación el profesor proporciona textos o documentos gráficos para que el alumno los interprete y responda a las preguntas sobre los mismos.

- Una vez recogida esta información el profesor explica el tema y realiza el esquema y resumen teórico pertinente.

- Se les encomienda a los alumnos una serie de actividades obligatorias que sean corregidas y debatidas en clase.

- El alumno recogerá el vocabulario específico y de más rentabilidad de uso en un diccionario etimológico que él mismo confeccionará con la ayuda del profesor.

- Se ofrecerán siempre tareas voluntarias, con objeto de que cada

alumno pueda profundizar según sus capacidades e intereses.

El Departamento de Cultura Clásica ha programado la lectura de dos obras clásicas durante el curso escolar. Para ello el alumno debe rellenar su pertinente cuestionario sobre la obra.

La asignatura de Cultura Clásica cuenta con una carga lectiva de tres horas semanales.

En cuanto al uso de espacios y agrupamientos, contaremos con el aula asignada para la clase. Para las explicaciones del profesor los alumnos ocuparan sus pupitres guardando un metro y medio de distancia de los demás compañeros.

3.3.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.

Distribución de los estándares. Van asociados a los criterios de evaluación correspondientes y a los contenidos, bloques o unidades didácticas, y, además, los estándares van asociados a un conjunto de diversos instrumentos de evaluación. En el programa de la materia de cada curso queda señalada la distribución de los estándares evaluables a lo largo del curso. Así, la calificación global del aprendizaje se hace globalmente al final de cada uno de los tres períodos de evaluación.

Agrupación de estándares. Están agrupados de manera que la calificación de cada estándar de aprendizaje se entiende dentro de su grupo, grupo de estándares reunidos de forma coherente y asociado con su criterio de evaluación y con uno o varios instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación. Contienen los elementos, cuestiones, preguntas y problemas, y suministran la información sobre el grado de aprendizaje adquirido en cada grupo de estándares sujetos a evaluación. Un mismo instrumento de evaluación puede contener, por tanto, la calificación de múltiples estándares.

Calificación de los estándares. El peso a los estándares varía según importancia, dificultad y amplitud.

Mecanismo de recuperación. Tendrá en cuenta el diseño de nuevas pruebas, trabajos o actividades, de acuerdo con los instrumentos de evaluación establecidos, para que el alumnado pueda alcanzar la calificación positiva en los grupos de estándares suspendidos anteriormente.

Las calificaciones negativas en los estándares podrán ser objeto de recuperación, como mínimo, una vez al finalizar cada período de evaluación. La recuperación de los estándares evaluados negativamente en la tercera evaluación se hará, como mínimo, en el momento de las pruebas de la

recuperación final establecido por la jefatura de estudios.

Calificación final ordinaria. Se obtendrá a partir de las calificaciones medias de los grupos de estándares de aprendizaje evaluados en relación con sus criterios de calificación y bloques o unidades didácticas.

A lo largo del curso se harán evaluaciones ordinarias.

- El profesor anotará en su cuaderno diariamente las notas del alumno sobre ejercicios de clase, actitud y asistencia.
- Realización de trabajos de investigación sobre temas propuestos por el profesor.
- Corrección de los trabajos presentados tanto del contenido escrito como de su posible exposición oral.
- El profesor corregirá y evaluará el cuaderno de actividades obligatorias, voluntarias y léxico obligatorio elaborado por el alumno.

Calificación final extraordinaria de Septiembre. La prueba será escrita y se valorará del 1 al 10, siendo necesario para aprobarla, obtener un cinco. Las preguntas se pueden formular a partir de los contenidos teóricos del Libro de Texto, del léxico obligatorio confeccionado por los alumnos, así como de entre los ejercicios prácticos recomendados por el Departamento de Cultura Clásica. Esta prueba representará el 100% de la nota global en la evaluación de septiembre. En la prueba objetiva de septiembre, dado su carácter final y sumativo, no existirá la posibilidad de recuperación de la nota de ortografía, descontándose la puntuación por errores ortográficos según el baremo arriba indicado.

Evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Si se trata de apoyo educativo que no requiere una adaptación significativa (altas competencias, TDHI, incorporación tardía al curso), su evaluación se hará a partir de los estándares establecidos para todo el curso, adecuando el tiempo y los instrumentos de evaluación. En el caso del alumnado con necesidades de apoyo que requieran una adaptación significativa, se procederá a seleccionar los estándares superables recogidos en su PTI.

El alumno/a que haya perdido la evaluación continua, por tener más de un 30% de faltas de asistencia no justificadas, deberá cumplir los siguientes requisitos para superar la asignatura:

- Prueba escrita de contenidos. Representará un 80% de la nota global.
- Presentar actividades obligatorias. Representará un 20% de la nota global.
- Los contenidos, así como los trabajos obligatorios, serán los mismos que los aplicados en las evaluaciones ordinarias.

Los trabajos serán entregados el mismo día de la prueba objetiva, y será condición *sine qua non*, obtener al menos un 5 de media en los trabajos obligatorios. Ello será aplicable para la pérdida de evaluación continua por evaluaciones parciales o del curso completo. No podrán ser trabajos mecanografiados.

Para las normas de ortografía se aplicarán los mismos criterios que para la evaluación ordinaria.

En caso de tratarse de una pérdida de derecho a la evaluación continua por faltas de asistencia justificadas, y se demuestre ante la junta evaluadora la imposibilidad o dificultad para hacer trabajos de ampliación, obligatorios o voluntarios, el profesor puede sustituir los trabajos por preguntas de temas culturales en la pruebas objetivas, puntuándose de uno a diez y representando el 100% de la nota global las citadas pruebas escritas. La prueba escrita versará de los contenidos del libro de texto y del vocabulario obligatorio, eliminándose los contenidos referentes a los trabajos obligatorios y apuntes del profesor. En caso de no sustituirse los trabajos obligatorios y voluntarios, estos representarán un 30% de la nota global, y la prueba escrita u oral, un 70% de la nota global. En caso de incapacidad física, podrá presentar los trabajos mecanografiados.

En cuanto a las actividades para los alumnos con materias pendientes. El Departamento de Cultura Clásica proporciona al comienzo del curso las actividades de recuperación que debe realizar todo alumno que tenga la asignatura de cultura clásica pendiente, así como el calendario de entrega de éstas y de la realización de la prueba obligatoria.

Las actividades obligatorias serán las mismas que se recomiendan para la prueba de septiembre. Antes del 15 de Mayo el alumno debe haber entregado todas ellas correctamente presentadas y realizadas.

El alumno podrá presentar un trabajo voluntario por evaluación, si así lo desea, de entre los que recomienda el Departamento para los alumnos del curso ordinario. Antes del 15 de Mayo el alumno debe haber entregado todos ellos correctamente presentados y realizados, si desea que le sean evaluados. Tanto para las actividades obligatorias como para los trabajos obligatorios, el Jefe de Departamento procurará reunirse, en caso de no existir clases de recuperación, dos veces por evaluación para programar y orientar con el alumnado las tareas.

En estas reuniones también se resolverán dudas que se planteen sobre los contenidos de la prueba objetiva que se debe realizar antes del 15 de Mayo. La evaluación y criterios de calificación de las actividades serán los mismos que los observados en el curso ordinario.

-En caso de semipresencialidad a causa de la Covid-19, si los medios lo permiten, las clases serán retransmitidas y/o grabadas para ser colgadas en el Aula Virtual. Los alumnos acudirán a clase en pequeños grupos, mantendrán la distancia de seguridad y realizarán la higiene de manos antes y después de cada clase. Las tareas y los trabajos de investigación serán preferentemente entregados por los alumnos a través del Aula Virtual, en caso de que esto no sea posible, los entregarán personalmente al profesor.

-En caso de confinamiento a causa de la Covid-19, Las clases se impartirán a través de la plataforma *Meet*. Se proporcionará a los alumnos afectados por la

brecha tecnológica el material necesario para que tengan acceso a las clases y se puedan comunicar con los profesores.

4.- BACHILLERATO

4.1.- LATIN

El Bachillerato tiene como finalidad formar al alumno en madurez intelectual y humana, y dotarlo de unos conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Igualmente capacitará al alumno para acceder a una educación superior.

La materia de Latín en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín.

4.1.1.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

El latín está vinculado a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística (CL), a la conciencia y expresiones culturales (CEC), así como la competencia digital (CDIG).

La materia de Latín contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística (CL), la digital (CDIG), la social y cívica (CSC), la competencia para aprender a aprender (AA) y la conciencia y expresiones culturales (CEC), ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

4.1.2.- SECUENCIACIÓN DE CURSOS DE BACHILLERATO, CON SU RELACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, VALORES PONDERADOS DE LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.

a) 1º Bachillerato Latín

Primera evaluación: desde el día 14 de septiembre hasta el 30 de noviembre. 43 sesiones

Segunda evaluación: desde el día 1 de diciembre hasta el 8 de marzo.
44 sesiones

Tercera evaluación: desde el día 9 de marzo hasta el 18 de junio. 51
sesiones

b) 2º Bachillerato Latín

Primera evaluación: desde el día 14 de septiembre hasta el 30 de
noviembre. 44 sesiones

Segunda evaluación: desde el día 5 de diciembre hasta el 8 de marzo.
44 sesiones

Tercera evaluación: desde el día 9 de marzo hasta el 25 de mayo. 38
sesiones



Programación

Materia: LAT1B - Latín I (LOMCE) Curso: 1º ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: 1ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 30/11/2020		Sesiones prev.: 32
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1.1..Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.2.1.. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% 	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL

			diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Extraordinaria:		
		5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
Sistema de lengua latina: elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. 	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.2..Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
			5.1.3..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.1.4..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.1.5.. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

	<ul style="list-style-type: none"> patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	principales prefijos y sufijos.	7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
UNIDAD UF2: 2ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 01/12/2020		Fecha fin prev.: 08/03/2021		Sesiones prev.: 33
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: 					

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.7..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. 	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio. 	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.6..Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.1.7.. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2. Conocer la organización política y social de Roma.	5.2.1..Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			5.2.2..Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		3. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.3.1..Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.6.1..Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC

		7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.			
			5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CEC
UNIDAD UF3: 3ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 09/03/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021		Sesiones prev.: 38
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio. 	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6. Identificar distinguir y traducir de	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL

		forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:		
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo. 	4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.4.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
			5.4.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
			5.4.3..Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	5.5.1..Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o	6.2.1..Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		traducidos.	6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,080	<ul style="list-style-type: none"> CL
			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL



Programación

Materia: LAT2B - Latín II (LOMCE) Curso: 2º ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: Unidad 1		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 30/11/2021		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances,	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:		
			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> Nominal :Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 	1. Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de 	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	los textos.					
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
UNIDAD UF2: Unidad 2		Fecha inicio prev.: 01/12/2020		Fecha fin prev.: 08/03/2021		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> Nominal :Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

				Eval. Extraordinaria:		
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL

				Eval. Extraordinaria:		
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.2..Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
UNIDAD UF3: Unidad 3		Fecha inicio prev.: 08/03/2021		Fecha fin prev.: 21/05/2021		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y 	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% 	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<p>Sintaxis</p>	<p>pronominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	<p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<p>3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>Literatura romana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p>	<p>4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
		<p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p>	<p>4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,020</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
			<p>4.2.2..Nombrar autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:80% Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		<p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p>	<p>4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,020</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,040	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,040	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,040	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. 		6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,040	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. ▪ Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. ▪ Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL

4.2.- GRIEGO

La finalidad del Bachillerato es proporcionar al alumno la formación, la madurez intelectual y humana, y unos conocimientos y habilidades necesarios para desarrollar e incorporarse con responsabilidad y competencia a su entorno. Con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real. Los contenidos de esta materia giran en torno a dos ejes, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, disociarse: el lingüístico y el no lingüístico. Y teniendo en cuenta esto, la metodología que se utilice debe ser integradora, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

4.2.1.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA.

El griego está vinculado a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística (CL), a la conciencia y expresiones culturales (CEC), así como la competencia digital (CDIG).

La materia de griego contribuye al desarrollo de las siete competencias delimitadas en el presente currículo, aunque la competencia lingüística (CL), la digital (CDIG), la social y cívica (CSC), la competencia para aprender a aprender (AA) y la conciencia y expresiones culturales (CEC), ocupan un lugar privilegiado entre los estándares de aprendizaje de la materia.

La aparición de estas competencias u otras en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de enfocar la práctica docente para recoger información sobre estos comportamientos imprescindibles dentro de tareas que presenten problemas relevantes y reales, utilizando el contexto como medio para ello, sin menoscabo de la valoración de los contenidos relacionados a continuación.

4.2.2.- SECUENCIACIÓN DE CURSOS DE BACHILLERATO, CON SU RELACIÓN DE BLOQUES DE CONTENIDO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, VALORES PONDERADOS DE LOS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS.

a) 1º Bachillerato Griego

Primera evaluación: desde el día 14 de septiembre hasta el 30 de noviembre. 43 sesiones

Segunda evaluación: desde el día 1 de diciembre hasta el 8 de marzo. 44 sesiones

Tercera evaluación: desde el día 9 de marzo hasta el 18 de junio. 51 sesiones

a) 2º Bachillerato Griego

Primera evaluación: desde el día 14 de septiembre hasta el 30 de noviembre. 43 sesiones

Segunda evaluación: desde el día 1 de diciembre hasta el 8 de marzo. 43 sesiones

Tercera evaluación: desde el día 9 de marzo hasta el 25 de mayo. 36 sesiones.



Programación

Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE) Curso: 1º ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: 1ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 30/11/2020		Sesiones prev.: 32
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1.. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.2.2.. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
		1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1.. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. ▪ Orígenes del alfabeto griego. ▪ Caracteres del alfabeto griego. ▪ La pronunciación. ▪ Transcripción de términos griegos. 	<p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>2.2.1..Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CL
			<p>2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		<p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p>2.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		<p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p>	<p>2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CL
			<p>3.5.1..Clasifica verbos según su tema</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:		
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval.	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. 			Extraordinaria:		
		2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC 	
		5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% 	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG 	

**Grecia:
historia,
cultura,
arte y
civilización**

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

<p>1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>fuentes de información.</p>	<p>Eval. Extraordinaria:</p>		
	<p>5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CSC
	<p>5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CDIG ▪ CSC
<p>2.Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>5.2.1..Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL ▪ CSC
	<p>5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL ▪ CSC
<p>3.Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,242</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL ▪ CSC
<p>7.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p>	<p>5.7.1..Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<p>5.8.1..Describe y analiza los aspectos</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p>	<p>0,105</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CEC

		8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	<ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF2: 2ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 08/12/2020		Fecha fin prev.: 08/03/2021		Sesiones prev.: 33
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formantes de las palabras. ▪ Tipos de palabras: variables e invariables. ▪ Concepto de declinación: las declinaciones. ▪ Flexión nominal y pronominal. ▪ El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. ▪ Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.		Eval. Extraordinaria:		
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba escrita:100% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
			3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
			3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% 	0,105	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL 	
	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL 	

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. 	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión. 	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
		6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC
5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% Eval. Extraordinaria:		0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CSC 		

			época.			
			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lectura:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CEC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF3: 3ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 09/03/2021		Fecha fin prev.: 18/06/2021		Sesiones prev.: 38
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
		1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. 		3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA
			6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba 	0,242

		interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.		escrita:80%		
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los casos griegos. ▪ La concordancia. ▪ Los elementos de la oración. ▪ La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. ▪ Las oraciones compuestas. ▪ Construcciones de infinitivo. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL
		6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA ▪ CL

		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión. 	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL
			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de clase:20% Prueba escrita:80% Eval. Extraordinaria:	0,105	<ul style="list-style-type: none"> CL
			7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Diario de 	0,242	<ul style="list-style-type: none"> CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Especializado. ▪ Descomposición de palabras en sus formantes. ▪ Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. ▪ Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	<p>3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	de la lengua propia.	<p>clase:20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	
		<p>4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario de clase:20% ▪ Prueba escrita:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,242



Programación

Materia: GRI2B - Griego II (LOMCE) Curso: 2º ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**Plan General Anual**

UNIDAD UF1: 1ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 30/11/2020		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

4. Identificar, conjugar, traducir y	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA
--------------------------------------	--	--	-------	----

		efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	su equivalente en castellano.	Eval. Extraordinaria:		
Sintaxis	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	AA CL
Literatura	Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula.	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	AA CL CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	CEC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,230	AA CL
3.Analizar, interpretar y situar en el	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos	Eval. Ordinaria:	0,450	CSC		

•
•
•
•

•

•

•

•

•

•

•

•

•
•

•
•

•
•

•
•

•
•
•

•

•
•

•

		tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:		
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	SIEE
Textos	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL CSC
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CSC
		1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA
		3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,372	<ul style="list-style-type: none"> AA
			6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF2: 2ª Evaluación	Fecha inicio prev.: 01/12/2020	Fecha fin prev.: 08/03/2021	Sesiones prev.: 40
----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	AA CEC CSC
		2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	CL
Morfología	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación aatemática. Modos verbales.	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		4.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA
		1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL

•

•

•

•

•

•
•
•

•

•

•

•
•

•

•

•

•
•

•

•

•

•
•

Sintaxis	<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Formas de subordinación.</p>	2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,450	AA CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,450	AA CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	AA CL
Literatura	<p>Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula.</p>	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<p>Eval. Ordinaria: observación directa:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,300	AA CL CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	CEC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,230	AA CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,450	CSC
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso	<p>Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%</p>	0,450	SIEE

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

			que se ha hecho de los mismos.	Eval. Extraordinaria:		
Textos	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL
		2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL CSC
		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	CL
		4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL
		5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CSC
		1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL
		2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	AA
			6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico	Eval. Ordinaria: Prueba	0,200	AA CL

•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

Léxico	Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Extraordinaria:		
			6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	AA CL
		4.Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,372	AA
			6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,100	CEC
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	AA CL

UNIDAD UF3: 3ª Evaluación		Fecha inicio prev.: 08/03/2021	Fecha fin prev.: 21/05/2021	Sesiones prev.: 36
----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: observación directa:100%	0,300	AA CEC CSC
				Eval. Extraordinaria:		

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

griega	Del griego clásico al griego moderno.	2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	CL
Morfología	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación aatemática. Modos verbales.	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		4.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA
Sintaxis	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL

.

.

.

.

.

·
·

.

.

.

.

·
·

.

.

.

·
·

.

·
·

.

·

·

.

.

·
·

			existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Extraordinaria:		
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	AA CL
Literatura	Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula.	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	AA CL CSC
		2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	CEC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,230	AA CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	CSC
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	SIEE
		1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,450	AA CL

.

.

⋮

.

⋮
⋮
⋮

.

.

.

⋮
⋮

.

.

.

.

.

⋮
⋮

Textos	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL CSC
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CSC
	Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado.	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,450	AA CL
		2.Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	AA
		3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	AA CL
			6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: Prueba escrita:100%	0,200	AA CL

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,372	<ul style="list-style-type: none"> AA
			6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

4.3.- METODOLOGÍA

4.3.1.- INTRODUCCIÓN

El proceso enseñanza y aprendizaje deberá fundamentarse en los conocimientos y experiencias previas del alumnado.

Por otro lado, se favorecerá la autonomía del alumno-a en la toma de decisiones y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante información continuada sobre el momento del mismo en que se encuentra.

La metodología se adaptará a las características de cada alumno, así como las actividades que deben estimular el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En definitiva, el Bachillerato no constituye un tramo educativo aislado, sino que forma parte de la Educación Secundaria Obligatoria. Ello requiere que esta etapa esté bien conectada con la precedente y esta conexión ha de reflejarse en los currículos y las orientaciones metodológicas que desarrollan las intenciones educativas.

4.3.2.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

La metodología de la programación se basará en los siguientes principios teóricos:

El aprendizaje significativo o aprendizaje fruto de la reflexión por el que el alumno encuentra significado y utilidad a lo aprendido, para establecer relaciones entre lo aprendido y lo que ya sabe: funcionalidad.

El modelo constructivista parte de los conocimientos que el alumno ya tiene y de su propia experiencia, permitiendo que desarrolle los aprendizajes significativos por sí mismo.

Utilizar estrategias y recursos variados.

Desarrollar estrategias de grupo e individualizadas.

Impulsar las relaciones entre iguales, creando un clima de cooperación.

Facilitar y comprobar la incorporación de los aprendizajes a la vida cotidiana.

Favorecer la participación del alumno en la evaluación.

Proporcionar continuamente al alumno información en el que se encuentra en el momento de aprendizaje.

Desde esta perspectiva teórica, la relación interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje no se basa en un sujeto agente (profesor/a) que enseña a un sujeto paciente (alumno/a), sino que partimos de una concepción en el que el agente y protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno y el profesor es el facilitador o mediador entre los aprendizajes y el alumno.

- El papel del alumno:

El alumno puede ser el constructor de su propio aprendizaje.

Se partirá, siempre que sea posible, de los conocimientos previos del alumno, mediante debates, encuestas, cuestionarios, medios audiovisuales... La motivación se logrará, siempre que se pueda, acercando las actividades a los intereses del estudiante, mediante preguntas sobre el tema, proyecciones, lecturas de un texto, el comentario de un artículo periodístico, o de un reportaje de T.V., visitas a un museo o biblioteca u otros lugares de interés... Se fomentará la autoevaluación para hacer sentir al alumno la responsabilidad en su propio aprendizaje: el alumno es el sujeto y el objeto del proceso.

- El papel del profesor:

La preparación permanente, la programación tanto de los contenidos como de los medios y actividades, el trato de tolerancia y flexibilidad, etc., Procurará crear hábitos, desarrollar capacidades como la memoria, la reflexión, etc., y transmitir conocimientos seleccionando los medios más adecuados en cada ocasión, mediante estrategias expositivas o heurísticas.

El desarrollo de la clase se entenderá como un continuo diálogo entre el profesor y los alumnos. El método de trabajo incluye la elaboración de pruebas objetivas de carácter periódico (quincenal, mensual, según las condiciones) que el profesor entregará corregidos cuanto antes en clase para que el análisis de los resultados. Es decir, la evaluación continua y la autoevaluación formarán parte de la metodología.

Se detectarán, desde la memoria del curso anterior y la evaluación inicial, los contenidos esenciales para el proceso de Enseñanza/Aprendizaje no desarrollados durante el curso 2019-2020 y se establecerán medidas al respecto.

4.3.3.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Integración de los distintos bloques de contenido.

El texto es el punto de partida de nuestra metodología y, a partir de él, se tratarán de forma integrada los distintos bloques de contenido. Se procurará especialmente que haya una interrelación entre el texto y los contenidos del bloque de cultura, de manera que los textos, originales, adaptados o traducidos, sirvan de apoyo para la comprensión, matización y profundización en los contenidos culturales

Por otra parte, siempre que sea posible, se favorecerá la conexión del bloque de léxico con los textos, de tal manera que el estudio del léxico no se haga de manera puntual, asociativa y esporádica, sino que responda a una planificación con una adecuada selección de contenidos.

- Estudio de la morfosintaxis.

Nuestra metodología se basa en el estudio conjunto de la morfología y la

sintaxis. A este criterio responde el desglose definitivo que hemos propuesto en la distribución de los contenidos conceptuales.

En el tratamiento de la morfología nominal preferimos el estudio vertical de los paradigmas, ya que, a nuestro juicio, permite contrastar con mayor claridad las oposiciones y semejanzas dentro de un mismo paradigma. El estudio de la flexión verbal se hará por temas. En cuanto a la fonética, su estudio estará subordinado a la necesidad que se tenga para las explicaciones morfológicas.

En la explicación de la sintaxis tendremos sumo cuidado en no presuponer conocimientos previos por parte del alumno que no hayan sido verificados mediante la prueba inicial.

- Estudio del léxico.

En primer lugar se ha de señalar que los motivos que impulsan al alumno a aprender el vocabulario de una lengua moderna no coinciden exactamente con los que puedan encontrar en el estudio del léxico griego. Nuestro objetivo primero no es, naturalmente, que los alumnos hablen griego clásico. Es necesario, pues, encontrar otras motivaciones, entre las que cabe citar:

La economía de tiempo que supone, cuando se hace la traducción de un texto, conocer el significado de una parte de las palabras que aparecen en él.

La garantía de llegar a conseguir una buena traducción, puesto que ya en la primera lectura el alumno ha podido comprender, aunque sea superficialmente, parte del contenido del texto.

Es necesario, en segundo lugar, que sea racional y significativo. Entendemos que es racional una enseñanza del léxico que no se limita a proponer al alumno una lista de palabras para ser memorizadas sin más, sino la que le muestra los mecanismos y recursos de la lengua para la formación de las palabras. Es pues necesario enseñar el léxico a base del estudio de familias léxicas.

- Criterios para la selección de textos para traducir.

Consideramos un instrumento fundamental para el estudio de la lengua griega la selección de textos básicos, originales, si es posible, adecuados a los conocimientos de los alumnos a los que se destinan, motivadores por su contenido y que, además, contengan un léxico de alto índice de frecuencia.

- Pautas para la traducción y análisis del texto.

Somos conscientes de las dificultades que presenta desde un principio la enseñanza de la traducción; porque, si, de una parte, hay que habituar a los alumnos a un minucioso análisis morfosintáctico, para evitar traducciones irreflexivas e incoherentes, ajenas a toda verificación gramatical, de otra, hay numerosas frases que resultan comprensibles a simple vista y no necesitan de un análisis tan pormenorizado.

Por último añadir que suele dar muy buen resultado la redacción de la traducción por grupos y posterior puesta en común y contrastada por todos.

4.3.4.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

Nuestra pretensión es utilizar un amplio abanico de recursos que nos permitan ante todo una evaluación de todos aquellos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, nuestra evaluación constará de dos partes, una versará sobre el proceso de aprendizaje, y la segunda sobre el proceso de enseñanza. Esta última será tratada al final de la programación. La naturaleza y fin de la evaluación será formativa y sumativa, y se desarrollará de acuerdo con las siguientes etapas:

- Evaluación de diagnóstico o inicial, para la detección de preconceptos, la averiguación de los conocimientos previos y la evidencia de los intereses y preactitudes de los alumnos.

- Evaluación continua, con el fin de conocer en cada momento el estado en que se halla el proceso de aprendizaje. A medida que se avance en la materia se realizarán varias pruebas, *como mínimo dos por evaluación*, para comprobar si el alumnado adquiere los conocimientos que se le presentan progresivamente. Cada una, en caso de superarse con evaluación positiva, servirá de recuperación de las anteriores si es que hubiera existido evaluación negativa, y, a partir de los datos objetivos recabados mediante los instrumentos de evaluación propuestos por este Departamento, emitirá su juicio el profesor.

Durante el período lectivo no se realizarán pruebas escritas de recuperación de cada trimestre. Para poder superar las pruebas de 2º y 3º trimestre será necesario conocer los contenidos tratados en el primer trimestre, por lo tanto la superación de la tercera evaluación supone que los contenidos de la primera y segunda evaluación están también superados.

-Evaluación en caso de semipresencialidad a causa de la Covid-19, los exámenes se realizarán presencialmente. Las tareas y los trabajos de investigación serán preferentemente entregados por los alumnos a través del Aula Virtual, en caso de que esto no sea posible, los entregarán personalmente al profesor.

-Evaluación en caso de confinamiento a causa de la Covid-19, los alumnos serán evaluados mediante trabajos de investigación y tareas. En caso de que se permita acudir al centro para la realización de exámenes, serán evaluados mediante este procedimiento.

Si algún alumno no pudiera acceder a la plataforma virtual (Aula Virtual) por la brecha digital y fuera posible acudir al centro, se le atenderá en el centro de manera individual o en pequeño grupo.

A continuación presentamos los distintos recursos que nos servirán para la evaluación de los procedimientos.

Observación directa y sistemática. Nos permite observar y valorar en los alumnos/as la participación en las actividades cotidianas del aula, teniendo en cuenta las dificultades de cada actividad, la integración del alumno/a en clase a través de la interacción y el trabajo en equipo, los hábitos escolares, la actitud ante la búsqueda de información y el dominio de los contenidos procedimentales, comprobando con ello el grado de cumplimiento de los trabajos y tareas propuestas de forma cotidiana por el profesor/a. Observación directa de la asistencia a clase, comportamiento en las mismas y relación con los compañeros, toma de apuntes, actitud hacia la materia, etc.

Análisis de tareas y de la producción de los alumnos. Se efectúa mediante registro continuo de datos sobre la realización de actividades y los aprendizajes adquiridos. Es un procedimiento clave para identificar la situación individual de cada alumno y sus particulares necesidades de ayuda. Intervenciones voluntarias del alumno-a en la explicación de los contenidos de la materia donde solo se calificará lo positivo, corrigiendo los posibles errores y dudas.

Intercambios orales. Las preguntas y respuestas a estímulos orales en clase, diálogos sencillos, breves coloquios y debates, la intervención en las puestas en común, son medios básicos para identificar conocimientos, los contenidos actitudinales y las capacidades en general.

Ejercicios y pruebas específicas, que respondan a los diversos objetivos contenidos programados en las Unidades. Han de ser objetivas y abiertas y son de gran utilidad para valorar la adquisición de las capacidades cognitivas y de los contenidos procedimentales.

Autoevaluación. Los alumnos/as deben tener capacidad para expresar sus criterios y opiniones sobre las facilidades o dificultades encontradas en el aprendizaje de los contenidos, sobre los aspectos que les atraen o, por el contrario, no les han gustado. Incluso deben manifestar su juicio sobre los resultados que consiguen. Se trata de un procedimiento idóneo para la evaluación de actitudes.

Coevaluación. Procedimientos que enfocamos hacia la constante retroalimentación, "feed-back", que nos facilita el diálogo con los alumnos/as sobre sus necesidades de ayuda, sobre su participación e implicación, sobre la asistencia que le prestamos. También resulta conveniente su participación activa en sesiones conjuntas de evaluación con el profesorado.

- Como consecuencia de la pérdida de la evaluación continua

Los alumnos que a lo largo del curso tengan un porcentaje de faltas de asistencia, injustificadas, superior al 30 % del total de horas lectivas de la materia originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua. Los alumnos que se vean implicados en esta situación se someterán a una evaluación extraordinaria en Junio.

Esta prueba, que se ajustará a los contenidos mínimos, tendrá una estructura similar a las realizadas durante el curso. Incluirá los siguientes apartados y se valorarán de la siguiente forma:

- Prueba extraordinaria de Septiembre

Si al final del curso el alumno no ha superado la calificación de cinco, esto indicará que no ha alcanzado los mínimos exigibles, por lo que tendrá que presentarse a una prueba escrita en Septiembre. Dicha prueba, que se ajustará a los contenidos mínimos, tendrá una estructura similar a las pruebas realizadas durante el curso.

4.3.5.- ADECUACIÓN Y CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE LATÍN Y GRIEGO EN EL SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

En segundo de Bachiller, en las materias de Latín y Griego, esa realidad, se hace más necesaria, en la necesidad, también, de adecuar los estándares de cada materia a la Prueba EBAU, y a las directrices dadas por los coordinadores de la Prueba. Así que, a esta Programación, se le acompaña de la concreción que el Departamento ha hecho de dichos estándares y su distribución por evaluación, tanto para la materia de Latín, como para las materias de Griego, donde quedan reflejados los aspectos y temas que la EBAU pide, y que adecuan los estándares a dicha prueba. Del mismo modo, como queda reflejado, dichos temas quedan temporalizados en los tres periodos de evaluación del curso correspondiente.

5.- ASPECTOS COMUNES DE LA PROGRAMACIÓN

5.1.- EDUCACIÓN EN VALORES

La formación del alumno, y ahí están los objetivos que se pretenden alcanzar en esta etapa educativa y con esta materia, trasciende a lo meramente disciplinar. Independientemente del conocimiento científico, hay otros contenidos educativos imprescindibles en su formación como ciudadano: la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual y educación del consumidor, valores estos, todos, de carácter transversal. Su tratamiento metodológico estará condicionado por su inclusión en las respectivas unidades didácticas.

En esta materia, los distintos valores se abordan en los cuatro bloques de contenido en que se divide la materia, ya sea en los textos originales griegos, que permiten desarrollar esos temas, o de manera más directa, con textos y actividades concretos para cada tema. Se consideran sobre todo con los textos de autores griegos **traducidos, puesto que se** analizan y estudian todos los aspectos que conformaron la civilización griega antigua. Todos los valores tienen su aplicación normal por comparación con la situación actual.

1. Educación moral y cívica, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad.

2. Educación para la paz, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas.

3. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, con la situación de la mujer en la Antigüedad.

4. Educación ambiental, con atención a los lugares de culto y con actitud de respeto por algunos lugares sagrados; también al examinar algunos desastres ambientales de las minas en la Antigüedad.

5. Educación para la salud y educación sexual, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido. También se considera aquí la educación del consumidor, por el tratamiento de la dieta como calidad de vida en textos de medicina antigua.

La educación en valores se desarrollará en actividades en alguno de los textos traducidos, con cuestiones directamente propuestas para resolver en pequeño grupo, o individualmente, y sobre todo por medio de debates.

5.2.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las materias del Departamento de Latín y Griego ofrece una gran diversidad temática: arte, lingüística, historia de la ciencia, etc. Además de esto, se escogió un libro de texto que ofrece gran variedad de actividades, casi imposibles de ejecutar todas ellas por parte del alumnado. Ello permite una acción eficaz en pro de la diversidad. También en todas las evaluaciones el alumnado puede realizar una serie de trabajos voluntarios que representan un 10% de la nota y que engloban diferentes habilidades creativas, por lo que el alumno puede escoger aquella vía de expresión más acorde a sus intereses.

A los alumnos/as que presenten dificultades de aprendizaje se les propondrán actividades especiales, más sencillas, de la amplia gama de las incluidas en el libro de texto u otras similares. El Departamento de Latín y Griego en unión con el Departamento de Orientación han acordado lo siguiente:

El alumno seguirá en clase con el resto de alumnos/as las explicaciones iniciales de las unidades didácticas y las exposiciones de medios audiovisuales, con objeto de que haga resúmenes de actividades que a este alumnado le suele motivar bastante.

Se les encomendará la realización de mapas, copias dibujadas de elementos muy actuales de la Cultura Clásica: monumentos, carteles de películas de romanos, por ejemplo, realización de pequeñas maquetas sobre monumentos clásicos.

Se reforzará, por recomendación del Departamento de Orientación, el área de Lenguaje especialmente, por lo que realizara ejercicios de sus cuadernos referidos a estas materias cuando sean las explicaciones para el resto de la clase de alto nivel teórico.

En el caso de alumnos/as que puedan no haber cumplido los objetivos de alguna evaluación, el profesorado cuenta con ejercicios de refuerzo en cada una de las unidades didácticas; actividades que deberá presentar al profesor para recuperar la materia atrasada. Así mismo, dado que existen cuestionarios sobre diversas actividades, el alumnado podrá optar por leer nuevas obras que le proponga el profesor o que el alumno/a voluntariamente desee desarrollar. Así mismo realizará las actividades de refuerzo que se aplican en cada unidad didáctica y que están planeadas para esto, con objeto de que el alumno repase los contenidos de la evaluación no superada sin perder el ritmo de la clase.

En el caso de alumnado con altas capacidades intelectuales, el libro de texto ofrece material de profundización en abundancia para que este tipo de alumno sacie su curiosidad. Igualmente, el Departamento cuenta con numerosas lecturas de niveles diferentes, ya sean adaptaciones de clásicos o versiones originales, que le son ofrecidas al alumno como materia de ampliación que luego tendrá su reflejo en la nota final de evaluación. También se les propone la participación en la redacción de ciertos apartados de la revista del IES relacionados con la cultura clásica. Así mismo, se les dotará de material informático interactivo donado a nuestro Departamento por editoriales especializadas en estos temas.

En el caso de alumnos que se incorporan más tarde, la metodología es muy similar a la empleada con alumnos que no han superado alguna evaluación. Tras hacer la evaluación inicial de nivel, el profesor suministra material para que trabaje en casa basado en los contenidos mínimos de las evaluaciones o periodos lectivos anteriores, con objeto de que alcance lo más rápidamente posible el nivel medio de la clase. Volvemos a repetir que el gran número y diversidad de actividades propuestas por el libro de texto, permiten que estos alumnos refuercen contenidos sin desligarse de la marcha general del grupo. Así mismo el Departamento cuenta con una serie de lecturas adaptadas de autores clásicos, idóneas para alumnos con problemas de comprensión y expresión lingüística.

5.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

- Aula Virtual
- URLs de interés
- Libro de Texto
- Libros de Ediciones Clásicas.
- Diccionario VOX
- Vídeos de arqueología e historia.

- Videos de obras de teatro clásico.
- Mapas del mundo antiguo.
- Ordenadores del Aula Plumier.

5.4.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Las actividades extraescolares han sido canceladas debido a la Covid-19. En caso de que la situación sanitaria mejorase y se pudieran realizar actividades extraescolares, irán destinadas a los alumnos de Cultura Clásica (4º ESO) , Latín 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

Se proponen las siguientes.

- Viaje a Córdoba, en colaboración con los Dptos. De Historia y Dibujo (Segunda evaluación)
- Visita al municipio de la Encarnación. (Primera evaluación)
- Visita a la ciudad de Cartagena (teatro romano, museo arqueológico, etc.) (Primera evaluación).
- Viaje a Terra Mítica (a realizar en el tercer trimestre una vez hayan finalizado las clases y los exámenes).

5.5.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias clásicas contribuyen de forma relevante al desarrollo de las competencias lingüística, conciencia y expresión culturales, y artística y cultural. Su contribución al hábito lector, por tanto, muy significativa.

Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. Nuestro intelecto es lingüístico, ya que pensamos con palabras: nuestra inteligencia gira sobre palabras y, por tanto, carecer de ellas significaría que la formación intelectual sería escasa y prácticamente inútil.

El hábito lector exige aprendizaje y entretenimiento, y para fomentarlo debemos dar a los alumnos buenas razones acerca de por qué leer. Un primer camino puede ser reflexionar con los alumnos sólo sobre la literatura que se lee, enfrentándolos, y enfrentándonos, a los textos directamente, en palabras de Susan Sontag, “sin domesticar la obra”.

Se puede, igualmente, partir de lecturas de tipo juvenil o clásica e, incluso, – aunque no se trataría de una estrategia dentro del ámbito escolar- fomentar la imitación de conductas lectoras en los alumno, siguiendo el concepto de mimesis aristotélico según el cual las personas aprenden por imitación de sus semejantes: dicho en otras palabras, si en el entorno del alumno existen personas con costumbre lectora, el muchacho acabará leyendo.

Actividades que resultan en este aspecto muy eficaces son los juegos de palabras, la elección de un tema, de modo que se plantee la actividad como un trabajo colectivo en el que se localizan por grupos las ideas del tema más importantes y se anotan en un papel o en la pizarra, por columnas y jerarquizando las ideas. A partir de ahí, cada alumno de forma individual creará un texto nuevo. La observación de una fotografía, cuadro o cualquier otra obra plástica, plantea una actividad de ékfrasis, que debería tener aspectos interdisciplinarios.

Otra actividad consiste en buscar lecturas teatralizadas o dramatizaciones de alguna obra concreta o de una película que los alumnos conozcan, en nuestro caso Luciano puede ser interesante. El portafolio es un método muy efectivo para mejorar la lectoescritura del alumno.

Con estas líneas metodológicas recomendadas debe estar en consonancia la organización de los espacios, que en líneas generales debe reunir las siguientes características básicas: flexibilidad, referida a los elementos del aula, de manera que puedan adoptarse diferentes formas en función de las exigencias que se planteen, y sistematización, de manera que tanto los profesores como los alumnos conozcan el procedimiento a utilizar para el trabajo en cada uno de los espacios.

Una cuestión de importancia es que la temporalización sea siempre una resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles, matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas, la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales.

En última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características del alumno y de la evolución que ellos mismos nos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje. En los agrupamientos se tendrá en cuenta los contenidos para optar por pequeño, mediano o gran agrupamiento.

El uso de procedimientos de evaluación diversos, autoevaluación, coevaluación, evaluación recíproca, será de vital apoyo para poder poner en práctica todas las líneas metodológicas recomendadas para la materia de Cultura Clásica. Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de esta materia se recogen en las siguientes tablas para cada uno de los cursos en que sea impartida.

5.6.- USO DE LAS TICS

Dada la importancia que las tecnologías de la información y comunicación tienen en nuestra sociedad como instrumentos cada vez más necesarios, el acceso a estas fuentes de información y de comunicación permite, en el campo cultural latino, disponer de enormes recursos y soportes

multimedia que se van convirtiendo en indispensables porque nos permiten seleccionar y acercarnos en el espacio dichas fuentes, supliendo así las carencias que se derivan de la lejanía a yacimientos arqueológicos y museos especializados. Por esto parece necesario incorporar al currículum de latín el uso de todos los recursos tecnológicos que resulten adecuados para su enseñanza, combinando de este modo la ciencia, la técnica y las humanidades.

Estos recursos nos permiten el acceso virtual a recorridos arqueológicos, museos, imágenes escultóricas y arquitectónicas, así como a bancos de bases bibliográficas necesarias de las que generalmente no se dispone en los centros. Esta nueva herramienta debe integrarse de forma natural en el currículum y en la programación didáctica, y serán los profesores quienes determinen su uso correcto, teniendo en cuenta su alto poder motivador y su importancia.

A) Uso de las TIC como herramienta de trabajo para profesores y alumnos

En la preparación del proceso de enseñanza se utilizarán las TIC para la elaboración de materiales y actividades.

Los programas informáticos que cumplirán esta función son:

- word para la preparación de fichas de alumnos
- excel para llevar hoja de cálculo con los registros de evaluación de alumnos
- clic para preparar actividades interactivas de alumnos.

B) Uso de las TIC como recurso didáctico

Las TIC tienen un gran poder motivador. Existe software educativo mediante el cual el alumno puede aprender directamente los contenidos de una forma atractiva y adecuando el ritmo a las capacidades de cada alumno. Destacamos para el docente los cursos del CNICE.

C) Uso de las TIC como medio para la búsqueda de información.

Las TIC son la principal herramienta para la gestión del conocimiento. A través de programas enciclopédicos como Encarta o la Wikipedia los alumnos podrán realizar trabajos de investigación. El procedimiento más recomendable es el de las Webquest, si bien precisa de unos hábitos asentados y disponibilidad de los medios informáticos.

D) Uso de las TIC para favorecer la interacción y la comunicación.

Durante todo el curso usaremos las TIC para que nuestros alumnos puedan interactuar con alumnos del mismo curso y de otros Centros. Este uso será un elemento motivador para la realización de las tareas, ya que mediante la publicación de un Blog, o un espacio público, un foro o un grupo, los alumnos podrán compartir experiencias y materiales con otros centros de la región, del país e incluso del extranjero.

Las TIC serán usadas por los alumnos mediante:

-Sesiones en el aula de informática del centro, para actividades de todos los alumnos del grupo.

-En casa, para aquellos alumnos que dispongan de ordenador y conexión a Internet. Los alumnos, podrán en todo caso, acceder a la Intranet del Centro y, entrando en el Departamento de Latín, descargarse los diversos recursos, programaciones, comentarios, ejercicios...etc. situados en esta página.

En todo caso, en el uso de las TIC como recurso educativo, es necesario evitar los posibles peligros que su uso encierra y tampoco crearse falsas expectativas. Sólo son recursos que ofrecen un alto grado de potencialidades pero ninguna garantía si no se utilizan adecuadamente.

A causa del Covid-19 las TIC son el medio de comunicación esencial entre alumnos y profesores. Las tareas serán colgadas en el Aula Virtual y los alumnos subirán a la misma plataforma los ejercicios resueltos.

En caso de que las clases puedan ser grabadas, el profesor dará la clase virtualmente y/o la grabará y posteriormente la subirá al Aula Virtual con el fin de que los alumnos puedan verla.

Si hubiera confinamiento por estado de alarma, las TIC nos permitirán evaluar los conocimientos que los alumnos tienen de nuestras materias.

5.7.- INDICADORES DE LOGRO DEL PROCEDIMIENTO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

5.7.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la práctica docente ha de observarse en la programación didáctica. Para realizar dicha actividad de seguimiento, poder evaluarla y adoptar las oportunas correcciones del proceso docente, el Departamento prevé los siguientes mecanismos:

-Entrevista con los padres en las horas señaladas para tal fin en el horario de cada profesor.

-Actas del Departamento de Cultura Clásica, donde se analizan el cumplimiento de objetivos y los resultados académicos de los grupos, así como de la adopción de acuerdos para rectificar determinados aspectos de la labor docente.

-Entrevistas personales con el alumnado.

-Recogida de propuestas por parte del delegado de cada grupo referentes a la práctica docente y que serán entregadas a cada profesor. Esta actividad es opcional para cada profesor.

-Actas de las Juntas de Evaluación donde se detectan aciertos y disfunciones de la práctica docente y se recomiendan, si procede, posibles medios para mejorar dicha práctica.

-Cuaderno de notas del profesor e informes del final de evaluación sobre el grado de cumplimiento de los objetivos programados.

-En caso de un nuevo confinamiento por emergencia sanitaria (Covid-19), las reuniones de Departamento, las entrevistas con los padres y los alumnos se realizarán a través de la plataforma virtual *Meef*.

5.7.2.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Al final de cada evaluación, realizamos un informe en el que analizamos el funcionamiento de las clases, los resultados obtenidos por nuestros alumnos en la materia que impartimos y donde reflejamos la consecución de los contenidos programados y si hemos hecho alguna modificación de los mismos en función de la respuesta de cada grupo. Este documento se entrega en Jefatura de Estudios.

5.7.3.- EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Tras finalizar cada unidad didáctica, el profesor analizará y evaluará el proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de poder observar la adecuación de

materiales, procedimientos, temporalización y todos los apartados implicados en la unidad didáctica, siguiendo la tala que se ofrece a continuación.

Al finalizar la evaluación de nuestros alumnos, además de intercambiar opiniones con ellos en clase acerca de los resultados y la marcha de la asignatura, les pasaremos un cuestionario para que hagan una valoración de nuestra práctica docente a fin de detectar posibles fallos en el proceso de enseñanza y corregirlos.

Con este cuestionario, junto con la propia evaluación del profesor en cada unidad didáctica, haremos una valoración total de la materia.

AUTOEVALUACIÓN				
UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA				FECHA
Nº de alumnos que consiguen los objetivos y porcentaje			Nº de alumnos que NO consiguen los objetivos y porcentaje	
CRITERIO	VALORACIÓN			OBSERVACIÓN / PROPUESTA
	BIEN	REG	MAL	
Resultado de los alumnos				
¿Ha sido adecuada ...?				
Al contexto				
Al alumno: intereses y conocimientos				
VALIDEZ Y COHERENCIA				
De los objetivos				
De los contenidos				
De los criterios, procedimientos e instrumentos				
De las actividades: dificultad y motivación				
De los agrupamientos: actividades individuales y grupales				
Distribución de tiempos				
Recursos utilizados				
Atención a la diversidad: medidas, refuerzos y ampliaciones. Integración de todos los alumnos.				
VIABILIDAD				
Grado de ejecución				
Cumplimiento de la Unidad				
valoraciones realizadas por los alumnos				
Actividad que más ha gustado				
Actividad que menos ha gustado				
Actividad más difícil				
Actividad más fácil				
Las explicaciones han sido entendidas				

LA JEFA DE DEPARTAMENTO

Irene López Serrano
(sustituyendo a María José González Leyva)